



Sammlung Theaterzettel

Der Evangelimann

Sinzheimer, Max

1919-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Mittwoch, 24. September 1919 5. Vorstellung im Abonnement A 21

Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in zwei Abteilungen 3 (Akten)

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizei-Kommissars“
von Dr. Leopold E. Meißner mitgeteilten Begebenheit

Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Friedrich Engel, Justitiar (Pfleger im Kloster St. Othmar)	Karl Mang
Marta, dessen Nichte und Mündel	Minnie Leopold
Magdalena, deren Freundin	Viktoria Hoffmann-Brewer
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Hans Bahling
Matthias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Aktuar (Amtschreiber) im Kloster	Max Lipmann
Xaver Bitterbart, Schneider	Alfred Landory
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Hugo Boissin
Aibler, ein älterer Bürger	Karl Böller
Deffen Frau	Therese Weidmann
Herr Huber	Fritz Müller
Frau Huber	Luiße Böttcher-Fuchs
Hans, ein junger Bauernbursche	Paul Kuhn
Ein Nachtwächter	Adolf Karlinger
Eine Lumpensammlerin	Else Wiesheu
Ein Regeljunge	Christine Bissch

Ein alter Leiermann, Benediktiner, Bürger, Bauern, Knechte und Kinder.

Zeit: das 19. Jahrhundert

Nach der ersten Abteilung findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.80
2. Reihe . . . 6.90	2. u. 3. Reihe . . . 5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . 5.80
Rückplätze . . . 6.90	2. Reihe . . . 4.60
Sperrsitze 1. Parlett . . . 7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . 5.10
2. Parlett . . . 6.30	Rückplätze . . . 4.60
Stehplätze: im Parlett . . . 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4.60
im Parterre . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11.40	Seite: 1. Reihe . . . 4.—
2. Reihe . . . 9.70	2. Reihe . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . 8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 3.40
5. Reihe . . . 8.—	Rückplätze . . . 2.80
Logen: 1. Reihe . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . 8.—	Seite . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3¹/₂—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.
An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3¹/₂—5 Uhr.
Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Donnerstag, 25. Septbr.: D 5, kleine Preise, Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Freitag, 26. September: Außer Abomm., mittlere Preise, zum ersten Male: Eine Nacht in Venedig	Anfang 7 Uhr
Samstag, 27. September: A 6, mittlere Preise, zum ersten Male: Die drei Zwillinge	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 28. September: B 5, hohe Preise, Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Gastspiele des Tegernsee'r Bauerntheaters:

Mittwoch, 24. September: Im Austragstüberl	Anfang 7 Uhr
--	--------------