



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1919-09-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 25. September 1919. 5. Vorstellung im Abonnement D  
(für II. Parkett D 4)

22

# Maria Stuart

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Heinz W. Voigt

### Personen:

Elisabeth, Königin von England	Maria Petri
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Klara v. Mühlen
Robert Dudley, Graf von Leicester	Fritz Alberti
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Karl Neumann-Hoditz
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Groß- schatzmeister	Wilhelm Kolmar
Graf von Kent	Wilhelm Egger
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Hermann Kupfer
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Josef Rentert
Mortimer, sein Neffe	Wenzel Hoffmann
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Georg Köhler
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter in Frankreich	Heinz W. Voigt
Stelly, Mortimers Freund	Alfred Landory
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Alexander Köfert
Hanna Kenedy, ihre Amme	Julie Sanden
Margarete Kurl	Therese Weidmann
Offizier der Leibwache	Adolf Jungmann
Ein Page der Königin	Liesel Gerlach
Kammerfrau	Emma Schönfeld
Französische und englische Herren, Hofdiener der Königin von England	
Diener, Dienerinnen der Königin von Schottland	

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 5.10
2. Reihe . . . 5.80	2. u. 3. Reihe . . . 4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 6.30	Seite: 1. Reihe . . . 4.60
Rückplätze . . . 5.10	2. Reihe . . . 4.—
Sperreloge: 1. Parkett . . . 5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 4.60
2. Parkett . . . 4.60	Rückplätze . . . 4.—
Stehplätze im Parkett . . . 3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 3.40
im Parterre . . . 2.—	2. u. 3. Reihe . . . 2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 9.20	Seite: 1. Reihe . . . 2.90
2. Reihe . . . 8.—	2. Reihe . . . 2.30
3. u. 4. Reihe . . . 6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 2.30
5. Reihe . . . 6.30	Rückplätze . . . 2.—
Logen: 1. Reihe . . . 8.—	IV. Rang: Mitte . . . 1.40
2. u. 3. Reihe . . . 6.30	Seite . . . 0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade sah, D 1, 5 Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse im Rosengarten am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Freitag, 26. September: Außer Abonn., mittlere Preise, zum ersten Male:	<b>Eine Nacht in Venedig</b>	<b>Anfang 7 Uhr</b>
Samstag, 27. September: A 6, mittlere Preise, zum ersten Male:	<b>Die drei Zwillinge</b>	<b>Anfang 7 Uhr</b>
Sonntag, 28. September: B 5, hohe Preise, Hoffmanns Erzählungen		<b>Anfang 6 Uhr</b>

### Im Neuen Theater:

Gastspiele des Tegernseer's Bauerntheaters:

Donnerstag, 25. September: Im Himmelhof **Anfang 7 Uhr**

Freitag, 26. September: Im Watterstein