



# Sammlung Theaterzettel

**Im Himmelhof**

**Willhardt, Josef**

**1919-09-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

11

Donnerstag, den 25. September 1919

Gastspiel des Tegernsee'r Bauerntheaters

Leiter: J. B. Drummer.

# Im Himmelhof

Vollstück in 4 Akten von Willhardt

### Personen:

Toni Steinlechner . . . . .	Hans Mauler
Sina, sein Weib . . . . .	Betti Füller
Mena, Großdorn . . . . .	Luiße Biedel
Denhardt, Großknecht . . . . .	Robert Wagner
Peter Kühbacher . . . . .	Hans Drummer
Mathies, sein Sohn . . . . .	Hans Ritzel
Karperl . . . . .	Seppl Dietlmayr
Gundl . . . . .	Gretl Hörmann
Kandl . . . . .	Lina Stern
Ynnamirl . . . . .	Mirzl Luschner
Hanselpeterin, Kräutersammlerin . . . . .	Bella Raab

Ort der Handlung: Himmelhof

An der Zither: Hans Happach

Die Schuhplattler werden von Seppl Dietlmayr und Mirzl Luschner getanzt

Leiter der Aufführung: Robert Wagner

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6½ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9¼ Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80	Parfett 1. Abteil. . . . . M. 5.10
(Boge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe . . . . . 5.10	" 2. " . . . . . 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) . . . . . 5.10	" 3. " . . . . . 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . 3.20	" 4. " . . . . . 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . 3.20	" 5. " . . . . . 0.90
3. Reihe . . . . . 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . 4.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr, und nachmittags von 3½-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.  
An der Kasse im Rosengarten am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3½-5 Uhr.  
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Donnerstag, 25. September: D 5, kleine Preise, Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Freitag, 26. September: Außer Abonn., mittlere Preise, zum ersten Male: Eine Nacht in Venedig	Anfang 7 Uhr
Samstag, 27. September: A 6, mittlere Preise, zum ersten Male: Die drei Zwillinge	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 28. September: B 5, hohe Preise, Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Gastspiele des Tegernsee'r Bauerntheaters:

Freitag, 26. September: Am Mattenstein