



Sammlung Theaterzettel

Der Gwissenswurm

Anzengruber, Ludwig

1919-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

26

Montag, den 29. September 1919.

1. Volks-Vorstellung

Der G'wissenswurm

Bauernkomödie in 3 Akten (4 Bildern) von Ludwig Anzengruber

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

Personen:

Grillhofer, ein reicher Bauer	Wilhelm Egger
Dusterer, sein Schwager	Wilhelm Kolmar
Wastl	Alfred Landory
Rösl	Elise de Sant
Die Horlacherlies	Erna Liebenthal
Leonhardt, Fahrknecht	Josef Kenfert
Poltner, der Bauer an der kahlen Lehnten	Karl Neumann-Hoditz
Sein Weib	Grete Berger
Ragl	Hermann Kupfer
Hans	Louis Reisenberger

Knechte und Mägde im Grillhofer'schen Hause

Nach dem zweiten Bild findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr
Die Zurücknahme von Eintrittskarten finden nur bei Stückänderungen statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 2.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 2.30
2. Reihe . . .	" 2.90	2. u. 3. Reihe . . .	" 2.30
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . .	" 2.90	Seite: 1. Reihe . . .	" 2.30
Rückplätze . . .	" 2.90	2. Reihe . . .	" 2.30
Sperre: 1. Parlett . . .	" 2.50	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . .	" 2.30
2. Parlett . . .	" 2.50	Rückplätze . . .	" 2.—
Stehplätze im Parlett . . .	" 1.70	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	" 1.70
im Parterre . . .	" 1.10	2. u. 3. Reihe . . .	" 1.70
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	" 4.60	Seite: 1. Reihe . . .	" 1.70
2. Reihe . . .	" 3.40	2. Reihe . . .	" 1.70
3. u. 4. Reihe . . .	" 3.40	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . .	" 1.70
5. Reihe . . .	" 3.40	Rückplätze . . .	" 1.70
Logen: 1. Reihe . . .	" 3.40	IV. Rang: Mitte . . .	" 0.70
2. u. 3. Reihe . . .	" 3.40	Seite . . .	" 0.50

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Dienstag, 30. September:	C 5, mittlere Preise, Ophelia und Eurudike	Anfang 7 Uhr
Wittwoch,	1. Oktober: B 6, mittlere Preise: Romeo und Julia	Anfang 6 Uhr
Donnerstag,	2. Oktober: Außer Abonn., mittlere Preise, Eine Nacht in Venedig	Anfang 7 Uhr
Freitag,	3. Oktober: A 7, mittlere Preise, Egmont	Anfang 6 Uhr
Samstag,	4. Oktober: C 6, mittlere Preise, Brüderlein fein, hierauf: Flotte Bursche	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	5. Oktober: D 6, hohe Preise, Neu inszeniert: Zolantke, hierauf: Abu Hassan	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater: