



# Sammlung Theaterzettel

## Eine Nacht in Venedig

**Genée, Richard**

**1919-09-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

27

Dienstag, den 30. September 1919.

Bei aufgehobenem Abonnement

## Eine Nacht in Venedig

Ein Maskenspiel aus dem Kokoto in drei Akten von Bell und Genée

Musik von Johann Strauß

Bearbeitet und inszeniert von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Fritz Zweig

### Personen:

Der Herzog von Urbino	Fritz Bartling
Delacqua	Alfred Landory
Barbaruccio	Abolf Jungmann
Testaccio	Hermann Trembich
Barbara, Delacquas	Grete Sandheim
Agricola, Barbaruccios	Elise de Lant
Constantia, Testaccios	Emmy Babst
Annina, Fischermädchen	Grete Neumann
Caramello, des Herzogs Leibbarbier	Paul Ruhn
Pappacoda, Mattaronifisch	Hugo Boisin
Chioletta, Delacquas Köchin	Viktoria Hoffmann-Brewer
Enrico Piselli, Seeoffizier	Hermann Kupfer
Centurio	Ida Baro
Balbi	Lisel Gerlach

Senatoren, Senatorinnen, Kavaliere, Bürger und Bürgerinnen, Mädchen, Frauen und Männer aus dem Volke, Fischer, Gondoliere, Masken aller Art, Diener und Pagen des Herzogs, Musikanten, Tänzer und Tänzerinnen.  
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt eine einzige Nacht.

Der als Einlage im III. Akt vom ganzen Tanzpersonal ausgeführte Walzer „Künstlerleben“ von Johann Strauß ist von Nennie Hänßl arrangiert. — Die Chöre einstudiert von Robert Erdmann

Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner

Spielleitung: Karl Marx

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . " 6.90	2. u. 3. Reihe . . . " 5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . " 5.80
Rückplätze . . . " 6.90	2. Reihe . . . " 4.60
Sperrsitze 1. Parlett . . . " 7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . 5.10
2. Parlett . . . " 6.30	Rückplätze . . . " 4.60
Stehplätze: im Parlett . . . " 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 4.60
im Parterre . . . " 2.90	2. u. 3. Reihe . . . " 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . " 11.40	Seite: 1. Reihe . . . " 4.—
2. Reihe . . . " 9.70	2. Reihe . . . " 2.90
3. u. 4. Reihe . . . " 8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 3.40
5. Reihe . . . " 8.—	Rückplätze . . . " 2.30
Logen: 1. Reihe . . . " 9.70	IV. Rang, Mitte . . . " 1.70
2. u. 3. Reihe . . . " 8.—	Seite . . . " 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Musikalienhandlung in Heidelberg. Voranbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Mittwoch,	1. Oktober: B 6, mittlere Preise, Romeo und Julia	Anfang 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Donnerstag,	2. Oktober: C 5, mittlere Preise, Ophelia und Gerhild	Anfang 7 Uhr
Freitag,	3. Oktober: A 7, mittlere Preise, Camont	Anfang 6 Uhr
Samstag,	4. Oktober: C 6, mittlere Preise, Brüderlein fein, darauf:	