



Sammlung Theaterzettel

Die Regimentstochter

Sinzheimer, Max

1919-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten

17

Mittwoch, den 1. Oktober 1919

Die Regimentstochter

Romische Oper in zwei Akten nach dem Französischen des Georges und Bayard von Collmit
Musik von Donizetti

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Die Herzogin von Craquitopi	Elise de Lanf
Die Marquise von Maggiorivoglio	Betty Kosler
Sulpiz, Feldwebel	Karl Mang
Tonio	Friedrich Bartling
Marie, Marktendermädchen	Frene Eden
Hortensio, Haushofmeister der Marquise	Alfred Landory
Ein Notar	Alois Bolze
Ein Korporal	Hugo Boisin
Ein Tyroler	Fritz Müller
Ein Diener	Anton Schrammel

Oesterreichische Grenadiere, Landleute, Herren und Damen

Die Handlung spielt im 1. Akt in Tirol, im 2. ein Jahr später auf dem Schloße der Marquise

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr **Anfang 8 Uhr** **Ende 10 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 6.30	Parfett 1. Abteil.	M. 5.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	" 5.80	" 2. "	" 4.60
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 5.80	" 3. "	" 2.90
" 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	" 3.80	" 4. "	" 2.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 3.80	" 5. "	" 1.20
" 3. Reihe	" 2.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 5.10

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag; für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 9¹/₂—1¹/₂ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 Uhr und 3—4¹/₂ Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Im Nationaltheater:

Mittwoch,	1. Oktober: B 6, mittlere Preise: Romeo und Julia	Anfang 5 ¹ / ₂ Uhr
Donnerstag,	2. Oktober: Außer Abonn., mittlere Preise, Eine Nacht in Venedig	Anfang 7 Uhr
Freitag,	3. Oktober: A 7, mittlere Preise, Egmont	Anfang 6 Uhr
Samstag,	4. Oktober: C 6, mittlere Preise, Brüderlein fein , hierauf: Flotte Bursche	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	5. Oktober: D 6, hohe Preise, Neu inszeniert: Jolanthe , hierauf: Abu Saffan	Anfang 6 ¹ / ₂ Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag,	2. Oktober: Einheitspreisvorstellung: Einjame Menschen	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	5. Oktober: Die drei Zwillinge	Anfang 7 Uhr