



Sammlung Theaterzettel

Die drei Zwillinge

Impekoven, Toni

1919-10-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

31

Samstag, 4. Oktober 1919

6. Vorstellung im Abonnement C

Die drei Zwillinge

Schwank in drei Akten von Toni Impeloven und Carl Mathern

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Ottavio, Graf Falk von Falkenstein	Fritz Alberti
Eberhard, Falk von Falkenstein (seine Zwillinge)	Walter Tausch
Kraft, Falk von Falkenstein (ihne)	Ludwig Lutz
Leontine, Falk v. Falkenstein, Ottavios Schwester	Julie Sanden
Graf von Goplau	Alexander Köfert
Komteß Noa von Goplau, seine Tochter	Gretel Mohr
Helene von Hochberg	Grete Berger
Jakob Johannes Knäblein	Ludwig Schmitz
Andreas Schulze, Großschlächtermeister	Robert Garrison
Emmy, seine Tochter	Kenne Leonie
Reinecke, Diener auf Falkenstein	Karl Neumann-Hoditz
Zweiter Diener	Paul Bieda

Ort: Rauchzimmer im Schloß Falkenstein

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . 6.90	2. u. 3. Reihe . . . 5.80
Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . 5.80
Rückplätze . . . 6.90	2. Reihe . . . 4.60
Sperre 1. Parlett . . . 7.50	Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . . 5.10
2. Parlett . . . 6.30	Rückplätze . . . 4.60
Stehplätze: im Parlett . . . 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4.60
im Parterre . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11.40	Seite: 1. Reihe . . . 4.—
2. Reihe . . . 9.70	2. Reihe . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . 8.60	Proszeniums-Bogen Vorderplätze . . . 3.40
5. Reihe . . . 8.—	Rückplätze . . . 2.30
Bogen: 1. Reihe . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . 8.—	Seite . . . 0.80

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 5. Oktober: D 6, hohe Preise, Neu inszeniert: **Jolanthe**,
hierauf: **Abu Saffan** Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr