



Sammlung Theaterzettel

Abu Hassan

Furtwängler, Wilhelm

1919-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Sonntag, 5. Oktober 1919. 6. Vorstellung im Abonnement D 32

Neu inszeniert:

JOLANTHE

Lyrische Oper in 1 Aufzuge. Text nach Henry Herz „König René's Tochter“ von Modest Tschaiowsky,
deutsch von Hans Schmidt. — Musik von P. Tschaiowsky

In Szene gesetzt von Karl Marx. — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

René, König der Provence	Wilhelm Fenten
Robert, Herzog von Burgund	Heinrich Tiemer
Graf Baudemont, ein burgundischer Ritter	Walter Günther-Braun
Ebn-Sahia, ein maurischer Arzt	Hans Bahling
Ulmerich, Waffenträger des Königs René	Paul Ruhn
Bertram, Pförtner des Schlosses	Karl Wang
Jolanthe, Tochter des Königs René	Else Tuschkau
Martha, die Frau Bertrams, ihre Amme	Johanna Lippe
Brigitte } Freundinnen Jolanthens	Winnie Leopold
Laura }	Therese Weidmann

Dienerinnen u. Freundinnen Jolanthens, Gefolge des Königs, Heervolk u. Waffenträger des Herzogs von Burgund
Die Handlung spielt in den Vogesen im 15. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Hierauf neu einstudiert:

Abu Hassan

Singspiel in einem Akt von Tiemer — Musik von Carl Maria von Weber
(Komponiert in Mannheim im Jahre 1810)

Spielleitung: Paul Ruhn — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Der Kalif	Josef Menkert
Zobeide, seine Gemahlin	Lene Blankensfeld
Abu Hassan, Liebling des Kalifen	Paul Ruhn
Fatime, seine Gattin	Gretel Neumann
Mesrur, Oberkammerling	Hugo Boisin
Zemrud, Zobeidens Amme	Elise de Sant
Omar, ein Wechsler	Karl Wang

Mehrere Gläubiger Abu Hassans. Gefolge des Kalifen und Zobeidens

Ort der Handlung: Bagdad

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Nach Jolanthe findet eine größere Pause statt

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr** **Ende nach 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 8.—
2. Reihe	8.60	2. u. 3. Reihe	6.90
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	9.70	Seite: 1. Reihe	6.90
Rückplätze	7.50	2. Reihe	5.80
Sperreife: 1. Parlett	9.20	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.80
2. Parlett	8.—	Rückplätze	4.60
Stehplätze im Parlett	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.80
im Parterre	2.40		