



# Sammlung Theaterzettel

## Jugend

**Halbe, Max**

**1919-10-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen


Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Montag, 6. Oktober 1919

7. Vorstellung im Abonnement C  
(für II. Parkett C Nr. 6)

33

# JUGEND

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von Max Halbe

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Pfarrer Hoppe	Karl Neumann-Hoditz
Nunnen, seine Nichte	Gretel Mohr
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder	Max Grünberg
Kaplan Gregor von Schigorški	Hermann Kupfer
Hans Hartwig, ein junger Student	Fritz Odemar
Maruschka, Dienstmädchen	Elise de Lant

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . . . .	4.—
Sperre: 1. Parkett . . . . .	5.80	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parkett . . . . .	4.60	Rückplätze . . . . .	4.—
Stehplätze im Parkett . . . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	3.40
im Parterre . . . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . . . .	2.90
2. Reihe . . . . .	8.—	2. Reihe . . . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . . . .	6.90	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . . . .	6.30	Rückplätze . . . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . . . .	6.30	Seite . . . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11–1 und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Dienstag,	7. Oktober:	2. Einheitspreisvorstellung, Romeo und Julia	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	8. Oktober:	D 7, hohe Preise, Figaros Hochzeit	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	9. Oktober:	B 7, kleine Preise, Gläubiger — Die Stärkere	Anfang 7 Uhr
Freitag,	10. Oktober:	C 8, hohe Preise, Mignon	Anfang 7 Uhr
Samstag,	11. Oktober:	Außer Abonn., kleine Preise, Tänze von Gertrud Veistikow	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	12. Oktober:	A 8, hohe Preise, Faunhäuser	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Freitag,	10. Oktober:	Die drei Zwillinge	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	12. Oktober:	Einfame Menschen	Anfang 7 Uhr