



Sammlung Theaterzettel

Romeo und Julia

Shakespeare, William

1919-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

34

Dienstag, den 7. Oktober 1919

2. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(80 Pfennig der Platz)

Romeo und Julia

Trauerspiel in 5 Aufzügen (16 Bildern) von Shakespeare; nach Schlegels Uebersetzung

In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Hans Godek
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Hermann Kupfer
Montague	Josif Kentert
Capulet	Georg Köhler
Capulets Gemahlin	Ene Blaukenfeld
Julia, Capulets Tochter	Grete Sandheim
Tybalt, Nefte der Gräfin Capulet	Max Grünberg
Romeo, Montagues Sohn	Wenzel Hoffmann
Benvolio, Montagues Nefte, Romeos Freund	Walter Laub
Mercutio, Verwandter des Prinzen, Romeos Freund	Fritz Alberti
Julias Amme	Julie Sanden
Bruder Lorenzo, Franziskaner	Wilhelm Kolmar
Baltasar, Romeos Page	Grete Mohr
Abraham, Bedienter Montagues	Adolf Jungmann
Simson	Wilhelm Egger
Peter	Ludwig Schmitz
Gregorio	Alfred Landory
Ein Page des Grafen Paris	Liesel Gerlach
Ein Apotheker	Alexander Köfert
Erster Bürger	Karl Böller
Zweiter Bürger	Hermann Trembich

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge

Die Szene spielt den größten Teil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Actes in Mantua

Nach dem zweiten Aufzuge (8. Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Im Nationaltheater:

Mittwoch,	8. Oktober: D 7, hohe Preise, Figaros Hochzeit	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	9. Oktober: B 7, kleine Preise, Gläubiger — Die Stärkere	Anfang 7 Uhr
Freitag,	10. Oktober: C 8, hohe Preise, Mignon	Anfang 7 Uhr
Samstag,	11. Oktober: Außer Abonn., kleine Preise, Tänze von Gertrud Leistikow	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	12. Oktober: A 8, hohe Preise, Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Freitag,	10. Oktober: Die drei Zwillinge	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	12. Oktober: Einsame Menschen	Anfang 7 Uhr