



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag

**Furtwängler, Wilhelm**

**1919-10-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Mittwoch, 8. Oktober 1919 7. Vorstellung im Abonnement D

35

## Die Hochzeit des Figaro (Der tolle Tag)

Romische Oper in vier Akten von Mozart, Dichtung von Lorenzo da Ponte

Text der Rezitative von Hermann Levi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Graf Almaviva                     | Joachim Kromer                            |
| Gräfin Rosine, seine Gemahlin     | Elfriede Müller                           |
| Suzanna, Kammerjungfer der Gräfin | Else Tuschkau                             |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen   | Wilhelm Fenten                            |
| Basilio, Musikmeister             | <del>Pantalone</del> <i>Alfred Landow</i> |
| Bartolo, Arzt                     | Karl Wang                                 |
| Marzelline, Ausgeberin            | Betty Kofler                              |
| Cherubin, Page des Grafen         | Bertha Malkin                             |
| Antonio, Gärtner                  | Hugo Boissin                              |
| Bärbel, dessen Tochter            | Margarete Ziehl                           |
| Don Curzio, Friedensrichter       | Fritz Bartling                            |
| Erstes } Bauernmädchen            | Terese Weidmann                           |
| Zweites }                         | Johanna Nebe                              |

Bauern, Bauernmädchen, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla

Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 1/2 Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten finden nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

|                                       |         |                                       |        |
|---------------------------------------|---------|---------------------------------------|--------|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . .         | M. 9.70 | II. Rang Mitte 1. Reihe . . .         | M. 8.— |
| 2. Reihe . . .                        | 8.60    | 2. u. 3. Reihe . . .                  | 6.90   |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 9.70    | Seite: 1. Reihe . . . . .             | 6.90   |
| Rückplätze . . .                      | 7.50    | 2. Reihe . . . . .                    | 5.80   |
| Sperre: 1. Parkett . . . . .          | 9.20    | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 5.80   |
| 2. Parkett . . . . .                  | 8.—     | Rückplätze . . . . .                  | 4.60   |
| Stehplätze im Parkett . . . . .       | 4.60    | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .   | 5.80   |
| im Parterre . . . . .                 | 3.40    | 2. u. 3. Reihe . . . . .              | 4.60   |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .     | 13.80   | Seite: 1. Reihe . . . . .             | 4.60   |
| 2. Reihe . . . . .                    | 12.10   | 2. Reihe . . . . .                    | 3.40   |
| 3. u. 4. Reihe . . . . .              | 9.70    | Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . | 4.—    |
| 5. Reihe . . . . .                    | 9.20    | Rückplätze . . . . .                  | 2.90   |
| Logen: 1. Reihe . . . . .             | 11.40   | IV. Rang: Mitte . . . . .             | 2.30   |
| 2. u. 3. Reihe . . . . .              | 9.20    | Seite . . . . .                       | 0.90   |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Donnerstag, 9. Oktober: B 7, kleine Preise, Gläubiger — Die Stärkere Anfang 7 Uhr  
Freitag, 10. Oktober: C 8, hohe Preise, Mignon Anfang 7 Uhr  
Samstag, 11. Oktober: Außer Abonn., kleine Preise,  
Fäule von Gertrud Reiffers — Anfang 7 Uhr