



# Sammlung Theaterzettel

## Die Stärkere

**Strindberg, August**

**1919-10-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Donnerstag, 9. Oktober 1919. 7. Vorstellung im Abonnement B  
(für II. Parkett B Nr. 6)

36

Strindberg-Abend

## Gläubiger

Tragikomödie in einem Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

**Personen:**

Thella . . . . . Lore Busch  
 Adolf, ihr Mann, Maler . . . . . Max Grünberg  
 Gustav, ihr geschiedener Mann, Oberlehrer . . . . . Fritz Alberti

**Hierauf:**

## Die Stärkere

Eine Szene von August Strindberg

**Personen:**

Frau K., Schauspielerin, verheiratet . . . . . Lore Busch  
 Mlle. J., Schauspielerin, unverheiratet . . . . . Grete Berger  
 Schauplatz: Das Rauchzimmer eines Damen-Cafés in Schweden.  
 Spielleitung: Richard Gjell

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

**Kleine Preise:**

Parterre-Vogen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.60
Profzeniums-Vogen Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
Rückplätze . . . . .	5.10	2. Reihe . . . . .	4.—
Sperre: 1. Parkett . . . . .	5.80	Profzeniums-Vogen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parkett . . . . .	4.60	Rückplätze . . . . .	4.—
Stehplätze im Parkett . . . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	3.40
im Parterre . . . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . . . .	2.90
2. Reihe . . . . .	8.—	2. Reihe . . . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . . . .	6.90	Profzeniums-Vogen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . . . .	6.30	Rückplätze . . . . .	2.—
Vogen: 1. Reihe . . . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . . . .	6.30	Seite . . . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im National-Theater:**

Freitag, 10. Oktober: C 8, hohe Preise, Mignon **Anfang 7 Uhr**  
 Samstag, 11. Oktober: Außer Abonn., kleine Preise,  
 Tänze von Gertrud Leistikow **Anfang 7 Uhr**  
 Sonntag, 12. Oktober: A 8, hohe Preise, Faunhändler **Anfang 6 Uhr**