



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Sinzheimer, Max

1919-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Freitag, 10. Oktober 1919. 8. Vorstellung im Abonnement C
(für II. Parkett C 7)

37

MIGNON

Oper in drei Akten mit Benützung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
von Michael Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas
Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Mignon	Bertha Malkin
Philine	Irene Eden
Wilhelm Meister	Max Lipmann
Lothario	Joachim Kromer
Laertes	Hugo Boifin
Jarno	Karl Rang
Friedrich	Alfred Landory
Antonio	Karl Böller
Ein Souffleur	Hans Wambach
Ein Diener	Louis Reifenberger
Ein Bürger	Fritz Müller

1. Akt: Zigeunertanz, getanzt von Nennie Hänß, Margarete Heiß und dem Tanzpersonal

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9¹/₂ Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten finden nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe M. 8.—
2. Reihe 8.60	2. u. 3. Reihe 6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze 9.70	Seite: 1. Reihe 6.90
Rückplätze 7.50	2. Reihe 5.80
Sperre: 1. Parkett 9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze 5.80
2. Parkett 8.—	Rückplätze 4.60
Stehplätze im Parkett 4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe 5.80
im Parterre 3.40	2. u. 3. Reihe 4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe 13.80	Seite: 1. Reihe 4.60
2. Reihe 12.10	2. Reihe 3.40
3. u. 4. Reihe 9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze 4.—
5. Reihe 9.20	Rückplätze 2.90
Logen: 1. Reihe 11.40	IV. Rang: Mitte 2.30
2. u. 3. Reihe 9.20	Seite 0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportal), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochheim, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Samstag, 11. Oktober: Außer Abonn., kleine Preise, Tänze von Gertrud Leistikow Anfang 7 Uhr
Sonntag, 12. Oktober: A 8, hohe Preise, Madame Butterfly Anfang 5¹/₂ Uhr

Im Neuen Theater:

Freitag, 10. Oktober: Die drei Zwillinge Anfang 7 Uhr
Sonntag, 12. Oktober: Einsame Menschen Anfang 7 Uhr