



Sammlung Theaterzettel

Einmaliges Gastspiel Tänzerin Gertrud Leistikow

Zweig, Fritz

1919-10-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Samstag, den 11. Oktober 1919

38

Bei aufgehobenem Abonnement

Einmaliges Gastspiel der Tänzerin Gertrud Leistifow

Musikalische Leitung: Fritz Zweig

Tanzszenen:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Alt-Holländische Bauertänze | Siev |
| 2. Moment musical | Schubert |
| 3. Der Wind | Henriette van Bennepe |
| 4. Mazurka | Chopin |
| 5. Danse macabre | Saint-Saëns |
| 6. Balje Triste | Sibelius |

Pause

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 7. Gottesanbeterin aus „Aida“ | Verdi |
| 8. Grüner Teufel (Scherzo) | Mendelssohn |
| 9. Indischer Tanz | Bratton |
| 10. Faun-Scherzo | Schubert |
| 11. Maskentanz | Churban |
| 12. Ecossaise | Beethoven |

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 8 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Prosceniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . .	4.—
Sperre: 1. Parlett . . .	5.80	Prosceniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parlett . . .	4.60	Rückplätze . . .	4.—
Stehplätze im Parlett . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	3.40
im Parterre . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . .	2.90
2. Reihe . . .	8.—	2. Reihe . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . .	6.90	Prosceniums-Logen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . .	6.30	Rückplätze . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . .	6.30	Seite . . .	0.70

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D. 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 12. Oktober: A 8, hohe Preise, Madame Butterfly Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 12. Oktober: Einsame Menschen Anfang 7 Uhr