



Sammlung Theaterzettel

Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1919-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

21

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 12. Oktober 1919.

Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Bockerat	Karl Neumann-Hoditz
Frau Bockerat	Eene Blantenfeld
Johannes Bockerat	Max Grünberg
Käthe Bockerat	Helene Leydenius
Braun	Fritz Alberti
Anna Mahr	Erna Liebenthal
Pastor Kollin	Alexander Kökert
Frau Lehmann	Julie Sanden
Amme	Henne Leonie
Hausmädchen	Elfe Wiesheu
Höckerweib	Luisa Wöttcher-Fuchs
Wagenschieber von der Bahn	Paul Bieda

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 5.80	Parfett 1. Abteil.	M. 5.10
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 5.10	" 2. "	" 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 5.10	" 3. "	" 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	" 3.20	" 4. "	" 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138)	" 3.20	" 5. "	" 0.90
3. Reihe	" 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 4.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 11.40	Seite: 1. Rang, Seitenenderer	" 2.90
2. Reihe	" 9.70	2. Reihe	" 2.90
3. u. 4. Reihe	" 8.60	Profzeniums-Logen Vorderplätze	" 3.40
5. Reihe	" 8.—	Rückplätze	" 2.30
Logen: 1. Reihe	" 9.70	IV. Rang, Mitte	" 1.70
2. u. 3. Reihe	" 8.—	Seite	" 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3 1/2-5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater: