



# Sammlung Theaterzettel

## Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1919-10-12

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 12. Oktober 1919.

# Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Bockerat . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Frau Bockerat . . . . .	Eene Blantenfeld
Johannes Bockerat . . . . .	Max Grünberg
Käthe Bockerat . . . . .	Helene Leydenius
Braun . . . . .	Fritz Alberti
Anna Mahr . . . . .	Erna Liebenthal
Pastor Kollin . . . . .	Alexander Kökert
Frau Lehmann . . . . .	Julie Sanden
Amme . . . . .	Henne Leonie
Hausmädchen . . . . .	Elfe Wiesheu
Höckerweib . . . . .	Luisa Wöttcher-Fuchs
Wagenschieber von der Bahn . . . . .	Paul Bieda

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6½ Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80	Parfett 1. Abteil. . . . . M. 5.10
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe " 5.10	" 2. " . . . . . " 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.10	" 3. " . . . . . " 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . " 3.20	" 4. " . . . . . " 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . " 3.20	" 5. " . . . . . " 0.90
3. Reihe . . . . . " 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . " 4.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3½-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . 11.40	Seite: 1. Rang, Seitenenderer . . . . . 2.90
2. Reihe . . . . . 9.70	2. Reihe . . . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . . . 8.60	Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . . . 3.40
5. Reihe . . . . . 8.—	Rückplätze . . . . . 2.30
Logen: 1. Reihe . . . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . . . 8.—	Seite . . . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3½-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3½-5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater: