



# Sammlung Theaterzettel

## Die Milchbrüder

**Fontana, Oskar Maurus**

**1919-10-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Montag, 13. Oktober 1919

9. Vorstellung im Abonnement C  
(für II. Parkett C 8)

40

Uraufführung:

## Die Milchbrüder

Eine Komödie in 5 Akten von Oskar Maurus Fontana  
In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Vondercron, Hauptmann a. D.	Georg Köhler
Engelbrecht, ein Graf	Fritz Odemar
Kaver, sein Milchbruder	Hermann Kupfer
De La Casa	Wilhelm Kolmar
Isabella	Maria Petri
Tine Krüger, Schauspielerin	Lore Busch
Thekla Gast, Schauspielerin	Gretel Mohr
Wanderl, Schauspieler	Louis Reifenberger
Berger, Schauspieler	Josef Renkert
Zement, Villenbesitzer	Robert Garrison
Der alte Wirt	Wilhelm Egger
Der junge Wirt	Alfred Landory
Der Adjunkt	Adolf Jungmann
Eine Mutter	Elise de Lanf
	Mirzl Hils
Deren Töchter	Luise Weber
	Else Seufert
	Marga Köhler
Der Prinz von Birma	Rosa Mörching
Ein älterer Herr	Hermann Trembich
	Liesel Gerlach
Blumenmädchen	Sophie Landschneider
	Luise Schmitt
	Margarete Heiß
	Anna Hohmann
	Marie Enengl
	Anna Feuer
	Margarete Kersebaum
Kofotten	Käthe Tröndle
	Else Wiesheu
	Christine Bisch
Der Barbier	Hugo Boisin
Ein Stubenmädchen	Margarete Ziehl
Ein Diener	Adolf Karlinger
Ein Kellner	Willy Rejemeyer
Ein Dienstmann	Karl Böller

Diener

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . 6.90	2. u. 3. Reihe . . . 5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . 5.80
Rückplätze . . . 6.90	2. Reihe . . . 4.60
Sperreitze 1. Parkett . . . 7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . 5.10
2. Parkett . . . 6.30	Rückplätze . . . 4.60
Stehplätze: im Parkett . . . 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4.60
im Parterre . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11.40	Seite: 1. Reihe . . . 4.—
2. Reihe . . . 9.70	2. Reihe . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . 8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 3.40
5. Reihe . . . 8.—	Rückplätze . . . 2.30
Logen: 1. Reihe . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . 8.—	Seite . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater.