



# Sammlung Theaterzettel

## Die drei Zwillinge

Impekoven, Toni

1919-10-16

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

Donnerstag, den 16. Oktober 1919.

# Die drei Zwillinge

Schwank in drei Akten von Toni Impetoven und Carl Matheru

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Octavio, Graf Falk von Falkenstein . . . . .	Fritz Alberti
Eberhard, Falk von Falkenstein (seine Zwillinge- Leontine, Falk v. Falkenstein, Octavios Schwester	Walter Lang Ludwig Luz
Graf von Gofslau . . . . .	Alexander Köfert
Komtesse Ida von Gofslau, seine Tochter . . . . .	Gretel Mohr
Helene von Hochberg . . . . .	Grete Berger
Jakob Johannes Knäblein . . . . .	Ludwig Schmitz
Andreas Schulze, Großschlächtermeister . . . . .	Robert Garrison
Emmy, seine Tochter . . . . .	Kenne Leonie
Reinecke, Diener auf Falkenstein . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Zweiter Diener . . . . .	Paul Bieda

Ort: Rauchzimmer im Schloß Falkenstein

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    **Anfang 8 Uhr**    Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80	Parlett 1. Abteil. . . . . M. 5.10
(Boge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe „ 5.10	„ 2. „ . . . . . „ 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) „ 5.10	„ 3. „ . . . . . „ 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . „ 3.20	„ 4. „ . . . . . „ 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . „ 3.20	„ 5. „ . . . . . „ 0.90
3. Reihe . . . . . „ 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . 4.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.  
An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-5 Uhr.  
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Donnerstag, 16. Oktober: außer Abonn., hohe Preise:	Der Goldschmied von Toledo	Anfang 6 Uhr
Freitag, 17. Oktober: B 8, mittlere Preise:	Der Waffenschmied	Anfang 7 Uhr
Samstag, 18. Oktober: D 9, kleine Preise:	Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 19. Oktober: B 9, hohe Preise, neu einstudiert:	Oberon	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 12. Oktober: Die drei Zwillinge    Anfang 7 Uhr