



# Sammlung Theaterzettel

## Die drei Zwillinge

Impekoven, Toni

1919-10-19

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten. 23

Sonntag, den 19. Oktober 1919.

## Die drei Zwillinge

Schwank in drei Akten von Toni Impeloven und Carl Mathern

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Ottavio, Graf Falk von Falkenstein . . . . .	Fritz Alberti
Eberhard, Falk von Falkenstein (seine Zwillingssöhne)	Walter Taub
Krafft, Falk von Falkenstein	Ludwig Luz
Leontine, Falk v. Falkenstein, Ottavios Schwester	Julie Sanden
Graf von Gopflau . . . . .	Alexander Köfert
Komtesse Ana von Gopflau, seine Tochter . . . . .	Grete Mohr
Helene von Hochberg . . . . .	Grete Berger
Jakob Johannes Knäblein . . . . .	Ludwig Schmitz
Andreas Schulze, Großschlächtermeister . . . . .	Robert Garrison
Emmy, seine Tochter . . . . .	Renne Leonie
Reinecke, Diener auf Falkenstein . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Zweiter Diener . . . . .	Paul Bieda

Ort: Rauchzimmer im Schloß Falkenstein

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80	Parfett 1. Abteil. . . . . M. 5.10
(Boge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe " 5.10	" 2. " . . . . . " 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.10	" 3. " . . . . . " 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . " 3.20	" 4. " . . . . . " 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . " 3.20	" 5. " . . . . . " 0.90
3. Reihe . . . . . " 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . 4.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch - Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.  
An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-5 Uhr.  
Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 19. Oktober: B 9, hohe Preise, neu einstudiert: Oberon

Anfang 6 Uhr