



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Selmar, Emil

1919-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Montag, den 20. Oktober 1919.

47

2. Volks-Vorstellung

Egmont

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von Beethoven.

In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen Musikalische Leitung: Emil Selmar

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Margaretha von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande	Lene Blantensfeld
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Fritz Alberti
Wilhelm von Oranien	Georg Köhler
Herzog von Alba	Hans Godek
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Fritz Odemar
Macchiavell, im Dienste der Regentin	Wilhelm Kosmar
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Walter Tautz
Silva } unter Alba dienend	(Wilhelm Egger
Gomez, } unter Alba dienend	(Josef Kenfert
Klärchen, Egmont's Geliebte	Klara von Mühlen
Ihre Mutter	Julie Sanden
Brackenburg, ein Bürgerjohn	Wenzel Hoffmann
Soest Krämer, } Bürger von Brüssel	Alfred Landory
Jetter, Schneider, } Bürger von Brüssel	Ludwig Schmitz
Zimmermeister, } Bürger von Brüssel	Karl Neumann-Hoditz
Seifensieder, } Bürger von Brüssel	Hugo Boisin
Buyck, Soldat unter Egmont	Hermann Kupfer
Kuysum, Invalide und taub	Alexander Köfert
Bansen, Schreiber	Robert Garrison
Bürger	(Karl Zöllner
	(Hermann Trembich
	(Adolf Jungmann

Volk, Gefolge, Wachen usw. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Eintritts-Preise:

Stehplätze im Parkett	1.70	Seite: 1. Reihe	1.70
im Parterre	1.10	2. Reihe	1.70
II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 2.30	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	1.70
2. u. 3. Reihe	2.30	Rückplätze	1.70
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	2.30	IV. Rang: Mitte	0.70
Rückplätze	2.—	Seite	0.50
III. Rang Mitte: 1. Reihe	1.70		
2. u. 3. Reihe	1.70		

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. In der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Dienstag 21. Oktober 1919. 10. Uhr. Preis 1.00 Mk.