



Sammlung Theaterzettel

Die Milchbrüder

Fontana, Oskar Maurus

1919-10-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Dienstag, 21. Oktober 1919.

10. Vorstellung im Abonnement B
(für II. Parkett B 8)

48

Die Milchbrüder

Eine Komödie in 5 Akten von Oskar Maurus Fontana

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Bondercron, Hauptmann a. D.	Georg Köhler
Engelbrecht, ein Graf	Fritz Odemar
Kaver, sein Milchbruder	Hermann Kupfer
De La Casa	Wilhelm Kolmar
Isabella	Maria Petri
Eine Krüger, Schauspieler	Lore Busch
Thella Gast, Schauspieler	Gretel Mohr
Wanderl, Schauspieler	Louis Reifenberger
Berger, Schauspieler	Josef Renkert
Zement, Villenbesitzer	Robert Garrison
Der alte Wirt	Wilhelm Egger
Der junge Wirt	Alfred Landory
Der Adjunkt	Adolf Jungmann
Eine Mutter	Elise de Lanf
	Mirzl Gils
	Luisa Weber
	Else Seufert
	Marga Köhler
	Rosa Möhring
	Hermann Trembich
	Liesel Gerlach
	Sophie Landschneider
	Luisa Schmitt
	Margarete Heiß
	Anna Hohmann
	Marie Enngl
	Anna Feuer
	Margarete Kersebaum
	Käthe Tröndle
	Else Wiesheu
	Christine Fisch
	Hugo Boifin
	Margarete Ziehl
	Adolf Karlinger
	Willy Rejemeyer
	Karl Böler
	Diener

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten finden nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Vogen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzeniums-Vogen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . .	4.—
Sperrsitze: 1. Parkett . . .	5.80	Profzeniums-Vogen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parkett . . .	4.60	Rückplätze . . .	4.—
Stehplätze im Parkett . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	3.40
im Parterre . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . .	2.90
2. Reihe . . .	8.—	2. Reihe . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . .	6.90	Profzeniums-Vogen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . .	6.30	Rückplätze . . .	2.—
Vogen: 1. Reihe . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . .	6.30	Seite . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen ausdrücklich an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leifer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater: