



# Sammlung Theaterzettel

## Romeo und Julia

Shakespeare, William

1919-10-23

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# National-Theater Mannheim

Donnerstag, 23. Oktober 1919 9. Vorstellung im Abonnement A 50  
(für II. Parkett A 7)

## Romeo und Julia

Trauerspiel in 5 Aufzügen (16 Bildern) von Shakespeare; nach Schlegels Uebersetzung

In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Bühnenbilder: Heinz Grete.

### Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Hans Godek
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Hermann Kupfer
Montague	Josif Henkert
Capulet	Georg Köhler
Häupter zweier feindlicher Häuser	
Capulets Gemahlin	Lene Blankensfeld
Julia, Capulets Tochter	Grete Sandheim
Capulets Oheim	Karl Neumann-Hoditz
Tybalt, Nefte der Gräfin Capulet	Max Grünberg
Romeo, Montagues Sohn	Fritz Odemar
Benvolio, Montagues Nefte, Romeos Fr. und	Walter Lantz
Mercutio, Verwandter des Prinzen, Romeos	
Freund	Fritz Alberti
Julias Amme	Julie Sanden
Bruder Lorenzo, Franziskaner	Wilhelm Kolmar
Baltasar, Romeos Page	Grete Mohr
Abraham, Bedienter Montagues	Adolf Jungmann
Simson	Wilhelm Egger
Peter	Ludwig Schmitz
Gregorio	Alfred Landory
Diener Capulets	
Ein Page des Grafen Paris	Liesl Gerlach
Ein Apotheker	Alexander Köfert
Erster Bürger	Karl Böller
Zweiter Bürger	Hermann Trembich

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge

Die Szene spielt den größten Teil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Actes in Mantua

Nach dem zweiten Aufzuge (8. Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 6.30
2. Reihe	6.90	2. u. 3. Reihe	5.80
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	8.60	Seite: 1. Reihe	5.80
Rückplätze	6.90	2. Reihe	4.60
Sperreitze 1. Parkett	7.50	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	5.10
2. Parkett	6.30	Rückplätze	4.60
Stehplätze: im Parkett	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.60
im Parterre	2.90	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	11.40	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	9.70	2. Reihe	2.90
3. u. 4. Reihe	8.60	Profzeniums-Bogen Vorderplätze	3.40
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.30
Bogen: 1. Reihe	9.70	IV. Rang, Mitte	1.70
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Freitag, 24. Oktober: B 11, hohe Preise: Figaros Hochzeit Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Samstag, 25. Oktober: Außer Abonn., mittlere Preise:  
Eine Nacht in Venedig Anfang 7 Uhr

Sonntag, 26. Oktober: C 10, hohe Preise: ...