



Sammlung Theaterzettel

Armut

Wildgans, Anton

1919-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Dienstag, den 28. Oktober 1919

55

3. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(80 Pfennig der Platz)

Armut

Eine Bühnendichtung von Anton Wildgans

Spielleitung: Heinz B. Voigt

Gestalten des Spieles:

Josef Spuller, ein kleiner Postbeamter	Karl Neumann-Hoditz
Mathilde, seine Frau	Julie Sanden
Gottfried, Oktavianer, sein Sohn	Max Grünberg
Marie, Kontoristin, seine Tochter	Klara von Mühlen
Stud. med. Bonifaz Stranz, der Zimmerherr	Wenzel Hoffmann
Stanck, dessen Kollege	Walter Taus
Dr. Rabinovich, Militärarzt i. P.	Hans Godeck
Der Amtsvorstand	Fritz Alberti
Bogt, Bediensteter einer Bestattungsunternehmung	Wilhelm Egger
Ruchem Goldsohn, ein Handelsjude	Robert Garrison

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegen mehrere Wochen, zwischen dem zweiten und dritten einige Tage, zwischen dem dritten und vierten ungefähr zwei Wochen. Der fünfte spielt einen Tag später als die Vorgänge des vierten Aktes.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Im Nationaltheater:

Mittwoch, 29. Oktober:	C 11, mittlere Preise: Abu Saffan, Jolanthe	Anfang 6 1/2 Uhr
Donnerstag, 30. Oktober:	Außer Abonnement, Vorstellung in der Reihe bedeutenderer Werke zu besonders ermäßigten Preisen: Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 Uhr
Freitag, 31. Oktober:	D 11, kleine Preise: Jugend	Anfang 7 Uhr
Samstag, 1. November:	B 12, mittlere Preise: König Richard der Dritte	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 2. November:	A 11, hohe Preise: Faunhäuser	Anfang 5 Uhr
Montag, 3. November:	Außer Abonnement: mittlere Preise: Eine Nacht in Venedig	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch, 29. Oktober:	Die drei Zwillinge	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag, 30. Oktober:	2. Einheitspreisvorstellung: Die drei Zwillinge	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 2. November:	Die fünf Frankfurter	Anfang 6 1/2 Uhr