



# Sammlung Theaterzettel

**Abu Hassan**

**Furtwängler, Wilhelm**

**1919-10-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# National-Theater Mannheim

Mittwoch, 29. Oktober 1919. 11. Vorstellung im Abonnement C  
(für II. Parkett C 9)

56

## Abu Hassan

Singspiel in einem Akt von Hiemer — Musik von Carl Maria von Weber  
(Komponiert in Mannheim im Jahre 1810)

Spielleitung: Paul Kuhn — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

Der Kalif . . . . .	Josef Rentert
Zobeide, seine Gemahlin . . . . .	Ene Blankensfeld
Abu Hassan, Liebling des Kalifen . . . . .	Paul Kuhn
Fatime, seine Gattin . . . . .	Gretel Neumann
Meskur, Oberkammerling . . . . .	Hugo Boissin
Zemrud, Zobeidens Amme . . . . .	Elise de Lanf
Omar, ein Wechsler . . . . .	Karl Mang

Mehrere Gläubiger Abu Hassans. Gefolge des Kalifen und Zobeidens

Ort der Handlung: Bagdad

### Hierauf:

## JOLANTHE

Lyrische Oper in 1 Aufzuge. Text nach Henry Herz „König René's Tochter“ von Modest Tschairowsky,  
deutsch von Hans Schmidt. — Musik von P. Tschairowsky  
In Szene gesetzt von Karl Marx. — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

René, König der Provence . . . . .	Wilhelm Fenten
Robert, Herzog von Burgund . . . . .	Heinrich Tiemer
Graf Baudemont, ein burgundischer Ritter . . . . .	Walter Günther-Braun
Ebn-Sahia, ein maurischer Arzt . . . . .	Hans Bahling
Almerich, Waffenträger des Königs René . . . . .	Paul Kuhn
Bertram, Pförtner des Schlosses . . . . .	Karl Mang
Jolante, Tochter des Königs René . . . . .	Else Tuschkau
Martha, die Frau Bertrams, ihre Amme . . . . .	Johanna Lippe
Brigitte } Freundinnen Jolantens . . . . .	Winnie Leopold
Laura } . . . . .	Therese Weidmann

Dienerinnen u. Freundinnen Jolantens, Gefolge des Königs, Heervolk u. Waffenträger des Herzogs von Burgund

Die Handlung spielt in den Vogesen im 15. Jahrhundert

Nach Abu Hassan findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 6.30
2. Reihe . . . . .	6.90	2. u. 3. Reihe . . . . .	5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	8.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	5.80
Rückplätze . . . . .	6.90	2. Reihe . . . . .	4.60
Sperrsitze 1. Parkett . . . . .	7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . .	5.10
2. Parkett . . . . .	6.30	Rückplätze . . . . .	4.60
Sitzplätze: im Parkett . . . . .	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	4.60
im Parterre . . . . .	2.90	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	11.40	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.—
2. Reihe . . . . .	9.70	2. Reihe . . . . .	2.90
3. u. 4. Reihe . . . . .	8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	3.40
5. Reihe . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	2.30
Logen: 1. Reihe . . . . .	9.70	IV. Rang, Mitte . . . . .	1.70
2. u. 3. Reihe . . . . .	8.—	Seite . . . . .	0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.  
An der Kasse des Hofgartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.  
Vorausbestellungen für Sitzplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.