



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Lederer, Felix

1919-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

57

Donnerstag, den 30. Oktober 1919.

II. Vorstellung in der Reihe bedeutenderer Werke
zu besonders ermäßigten Preisen:

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hoffmann	Max Ripmann
Miklaus	Viktoria Hoffmann-Brewer
Lindorf	
Coppelius	
Dappertutto	Hans Bahling
Mirakel	
Andreas	
Cochennille	
Pitichinaccio	Paul Kuhn
Franz	
Olympia	Irene Eden
Giulietta	Grete Neumann
Antonia	
Stella	Else Tuschau
Spalanzani	Hugo Boifin
Crespel	Karl Mang
Schlemihl	Hugo Boifin
Eine Stimme	Viktoria Hoffmann-Brewer
Hermann	Hermann Trembich
Rathanael	Fritz Müller
Lutter	Karl Böller

Studenten, Gäste, Diener.

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 75 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5½ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Ermäßigte Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 2.30	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 2.30
2. Reihe	" 2.30	2. u. 3. Reihe	" 2.30
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 2.30	Seite: 1. Reihe	" 2.30
Rückplätze	" 2.30	2. Reihe	" 2.30
Sperre 1. Parlett	" 2.30	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	" 2.30
2. Parlett	" 2.30	Rückplätze	" 2.30
Stehplätze: im Parlett	" 1.40	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 1.40
im Parterre	" 0.60	2. u. 3. Reihe	" 1.40
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 2.30	Seite: 1. Reihe	" 1.40
2. Reihe	" 2.30	2. Reihe	" 1.40
3. u. 4. Reihe	" 2.30	Proszeniums-Logen Vorderplätze	" 1.40
5. Reihe	" 2.30	Rückplätze	" 1.40
Logen: 1. Reihe	" 2.30	IV. Rang, Mitte	" 0.60
2. u. 3. Reihe	" 2.30	Seite	" 0.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3½—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater: