



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Lederer, Felix**

**1919-11-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen


Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Sonntag, 2. November 1919. 11. Vorstellung im Abonnement A 60

# Tannhäuser

## und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Matthieu Frank
Tannhäuser	Walter Günther-Braun
Wolfram von Eschenbach	Heinrich Tiemer
Walter von der Vogelweide	Fritz Bartling
Viterolf	Joachim Kromer
Heinrich, der Schreiber	Paul Ruhn
Reinmar von Zweter	Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Elfriede Müller
Venus . . . . .	Minnie Leopold
Ein junger Hirte . . . . .	Bertha Malkin
Erster	Therese Weidmann
Zweiter	Marie Enengl
Dritter	Luisa Striebe
Vierter	Otti Reifenberger

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger

Grazien, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hirsfelberges bei Eisenach: Ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Im 1. Akt Bacchanale.

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 8.—
2. Reihe . . . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.90
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.90
Rückplätze . . . . .	7.50	2. Reihe . . . . .	5.80
Sperre: 1. Parlett . . . . .	9.20	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	5.80
2. Parlett . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	4.60
Stehplätze im Parlett . . . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.80
im Parterre . . . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
2. Reihe . . . . .	12.10	2. Reihe . . . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . . . .	9.70	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	4.—
5. Reihe . . . . .	9.20	Rückplätze . . . . .	2.90
Logen: 1. Reihe . . . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.30
2. u. 3. Reihe . . . . .	9.20	Seite . . . . .	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachm. tags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochheim.