



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Lederer, Felix

1919-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Dienstag, 4. November 1919. 13. Vorstellung im Abonnement B 62
(für II. Parkett B 11)

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Wilhelm Fenten
Senta, seine Tochter	Minnie Leopold
Erik, ein Jäger	Walter Günther-Braun
Mary, Sentas Amme	Betty Kofler
Der Steuermann Dalands	Fritz Bartling
Der Holländer	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers — Die Mannschaft des fliegenden Holländers — Norwegische Mädchen und Frauen
Ort der Handlung: Die Norwegische Küste.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze .	9.70	Seite: 1. Reihe	6.90
Rückplätze . . .	7.50	2. Reihe	5.80
Sperrsitze: 1. Parkett	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze .	5.80
2. Parkett	8.—	Rückplätze . . .	4.60
Stehplätze im Parkett	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.80
im Parterre	3.40	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	13.80	Seite: 1. Reihe	4.60
2. Reihe	12.10	2. Reihe	3.40
3. u. 4. Reihe . . .	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze .	4.—
5. Reihe	9.20	Rückplätze . . .	2.90
Logen: 1. Reihe	11.40	IV. Rang: Mitte	2.30
2. u. 3. Reihe	9.20	Seite	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Mittwoch, 5. November: C 12, mittlere Preise: Romeo und Julia	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 6. November: A 12, kleine Preise: Gyges und sein Ring	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 7. November: Außer Abonnement: mittlere Preise: zum ersten Male: Nach Damaskus	Anfang 6 Uhr
Samstag, 8. November: D 12, hohe Preise: Oberon	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 9. November: Außer Abonnement, kleine Preise: 100. Aufführung: Don Carlos	Anfang 5 Uhr