



# Sammlung Theaterzettel

## Gyges und sein Ring

**Hebbel, Friedrich**

**1919-11-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Donnerstag, 6. November 1919. 12. Vorstellung im Abonnement A  
(für II. Parkett A 9)

64

## Gyges und sein Ring

Eine Tragödie in fünf Akten von Hebbel

Spielleitung: Heinz W. Voigt

### Personen:

Randaules, König von Lybien	Freiz Alberti
Rhodope, seine Gemahlin	Maria Petri
Gyges, ein Grieche	Hermann Kupfer
Lesbia } Sklavinnen	Grete Sandheim
Hero } Sklavinnen	Helene Leydenius
Thoas } Sklaven	Hans Godek
Karna } Sklaven	Robert Garrison

Volk.

Die Handlung ist vorgefichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraums von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr    **Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr**    Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten finden nur bei Stückänderungen statt

### Kleine Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzeniums-Bogen: Vorderpläte	6.30	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
Rückpläte	5.10	2. Reihe . . .	4.—
Sperrsitze: 1. Parkett . . .	5.80	Profzeniums-Bogen: Vorderpläte	4.60
2. Parkett . . .	4.60	Rückpläte	4.—
Stehpläte im Parkett . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	3.40
im Parterre . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . .	2.90
2. Reihe . . .	8.—	2. Reihe . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . .	6.90	Profzeniums-Bogen: Vorderpläte	2.30
5. Reihe . . .	6.30	Rückpläte	2.—
Bogen: 1. Reihe . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . .	6.30	Seite . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werttagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade sah, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangpläte nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehpläte, Parterre- und IV. Rangpläte werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Freitag, 7. November:	Außer Abonnement, mittlere Preise, zum ersten Male: <b>Nach Damaskus</b>	Anfang 6 Uhr
Samstag, 8. November:	D 12, hohe Preise: <b>Oberon</b>	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 9. November:	Außer Abonnement, kleine Preise: 100. Aufführung: <b>Don Carlos</b>	Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Donnerstag, 6. November:	Das Dreimäderlhaus	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 9. November:	Martha	Anfang 7 Uhr