



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Sinzheimer, Max

1919-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten. 30

Sonntag, den 9. November 1919.

Martha

oder

Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marg. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Irene Eden
Nancy, ihre Verwandte	Victoria Hoffmann-Brewer
Lord Christian Micklefort, ihr Vetter	Hugo Boifin
Lyonel	Max Lipmann
Blumkett, ein reicher Pächter	Karl Wang
Der Richter von Richmond	Karl Böller
Drei Mägde	Else Wiesheu
	Margarete Biehl
	Otti Reibenberger
Diener der Lady	Adolf Karlinger
	Hugo Schödl
	Georg Becker
Erster } Pächter	Fritz Müller
Zweiter }	Franz Bartenstein

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Bagen, Diener
Szene: teils auf dem Schlosse der Lady; teils zu Richmond und dessen Umgebung.
Zeit: Regierung der Königin Anna

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach der ersten Abteilung findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 6.30	Parlett 1. Abteil.	M. 5.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	" 5.80	" 2. "	" 4.60
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 5.80	" 3. "	" 2.90
" 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	" 3.80	" 4. "	" 2.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 3.80	" 5. "	" 1.20
" 3. Reihe	" 2.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 5.10

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch - Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr.
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 9. November: Außer Abonnement, kleine Preise:

100. Aufführung: Don Carlos

Anfang 5 Uhr