



Sammlung Theaterzettel

Der zerbrochene Krug

Kleist, Heinrich von

1919-11-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Samstag, 15. November 1919. 13. Vorstellung im Abonnement D ⁷³
(für II. Parkett D 11)

Philotas

Ein Trauerspiel von Lessing

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Aridäus, König	Fritz Alberti
Strato, Feldherr des Aridäus	Georg Köhler
Philotas, gefangen	Fritz Odemar
Parmenio, Soldat	Hans Godek

Die Szene ist ein Zelt im Lager des Aridäus.

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Walter, Gerichtsrat	Fritz Alberti
Adam, Dorfrichter	Robert Garrison
Viait, Schreiber	Wilhelm Egger
Frau Marthe Kull	Elise de Lanf
Eve, ihre Tochter	Helene Leydenius
Veit Lämpel, ein Bauer	Alexander Köfert
Ruprecht, sein Sohn	Fritz Odemar
Frau Brigitte	Fulke Sanden
Liese } Mägde des Dorfrichters	Christine Resemeyer
Margarete }	Lenne Leonie
Büttel Hansfriede	Karl Böller
Ein Bedienter	Adolf Jungmann

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht.

Nach „Philotas“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende nach 8 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Zogen 1. Reihe	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 5.10
2. Reihe	5.80	2. u. 3. Reihe	4.60
Profzeniums-Zogen: Vorderplätze	6.30	Seite: 1. Reihe	4.60
Rückplätze	5.10	2. Reihe	4.—
Sperre: 1. Parkett	5.80	Profzeniums-Zogen: Vorderplätze	4.60
2. Parkett	4.60	Rückplätze	4.—
Stehplätze im Parkett	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.40
im Parterre	2.—	2. u. 3. Reihe	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe	9.20	Seite: 1. Reihe	2.90
2. Reihe	8.—	2. Reihe	2.30
3. u. 4. Reihe	6.90	Profzeniums-Zogen: Vorderplätze	2.30
5. Reihe	6.30	Rückplätze	2.—
Zogen: 1. Reihe	8.—	IV. Rang: Mitte	1.40
2. u. 3. Reihe	6.30	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werttagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater: