



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1919-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Sonntag, 16. November 1919. 14. Vorstellung im Abonnement B 75

CARMEN

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwlg Halévy

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer.

Personen:

Carmen	Johanna Lippe
Don José, Sergeant	Walter Gütther-Braun
Escamillo, Stiersechter	Heinrich Tiermer
Juniga, Leutnant	Karl Wang
Moralés, Sergeant	Joachim Kromer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Bertha Mallin
Dancairo	Hugo Boifin
Remendado	Baul Ruhn
Frasquita	Grete Neumann
Mercédes	Viktoria Hofmann-Brewer

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 75 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten finden nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze .	9.70	Seite: 1. Reihe	6.90
Rückplätze	7.50	2. Reihe	5.80
Sperrsitze: 1. Parkett	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze .	5.80
2. Parkett	8.—	Rückplätze	4.60
Stehplätze im Parkett	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.80
im Parterre	3.40	2. u. 3. Reihe	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	13.80	Seite: 1. Reihe	4.60
2. Reihe	12.10	2. Reihe	3.40
3. u. 4. Reihe	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze .	4.—
5. Reihe	9.20	Rückplätze	2.90
Logen: 1. Reihe	11.40	IV. Rang: Mitte	2.30
2. u. 3. Reihe	9.20	Seite	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3¹/₂—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Parade 10 I, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Goshorn, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leifer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Voranbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Sonntag, 16. November: 1. Nachmittags-Vorstell., außer Abonnement: Jugend **Anfang 3¹/₂ Uhr**

Im Neuen Theater:

Sonntag, 16. November: Der Raub der Sabinerinnen **Anfang 7 Uhr**