



Sammlung Theaterzettel

Die Jüdin von Toledo

Grillparzer, Franz

1919-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Dienstag, den 18. November 1919

77

3. Vorstellung in der Reihe bedeutenderer Werke
zu besonders ermäßigten Preisen:

Neu inszeniert:

Die Jüdin von Toledo

Historisches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Alfons der Edle (VIII.) König von Kastilien	Fritz Odemar
Eleonore von England, dessen Gemahlin (Tochter Heinrichs II.)	Mara von Mühsen
Der Prinz, beider Sohn	Margarete Siegmund
Manriquez, Graf von Lara, Admirant von Kastilien	Hans Godeck
Don Garceran, dessen Sohn	Hermann Kupfer
Donna Clara, Ehrendame der Königin	Lisel Gerlach
Die Kammerfrau der Königin	Emma Schönfeld
Isaak, der Jude	Robert Garrißon
Esther } dessen Töchter	Maria Petri
Rahel }	Erna Liebethal
Meinero, des Königs Knappe	Hugo Boßin
Ein Diener	Robert Walden
Erster } Bittsteller	Karl Böller
Zweiter }	Hermann Trembich
Dritter }	Adolf Jungmann

Standesherrn, Hofdamen, Bittsteller, Diener.

Ort der Handlung: Toledo und Umgebung. Zeit: Um das Jahr 1195.

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Ermäßigte Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 2.30	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 2.30
2. Reihe . . . " 2.30	2. u. 3. Reihe " 2.30
Proszeniums-Logen Vorderplätze " 2.30	Seite: 1. Reihe . . . " 2.30
Rückplätze " 2.30	2. Reihe . . . " 2.30
Sperre: 1. Parlett . . . " 2.30	Proszeniums-Logen: Vorderplätze " 2.30
2. Parlett . . . " 2.30	Rückplätze " 2.30
Stehplätze im Parlett . . . " 1.40	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 1.40
im Parterre . . . " 0.60	2. u. 3. Reihe . . . " 1.40
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . " 2.30	Seite: 1. Reihe . . . " 1.40
2. Reihe . . . " 2.30	2. Reihe . . . " 1.40
3. u. 4. Reihe " 2.30	Proszeniums-Logen: Vorderplätze 1.40
5. Reihe " 2.30	Rückplätze " 1.40
Logen: 1. Reihe . . . " 2.30	IV. Rang: Mitte . . . " 0.60
2. u. 3. Reihe . . . " 2.30	Seite . . . " 0.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse des Hofgartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr.

Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.