



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Lederer, Felix

1919-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, 19. November 1919. 14. Vorstellung im Abonnement D 78
(für II. Parkett D 12)

Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen „Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbfürster	Karl Mana
Agathe, seine Tochter	Esfriede Müller
Nennchen, ihre Verwandte	Else Tuschtau
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Fenten
Max, zweiter Jägerbursche	Walter Günther-Braun
Samiel, der schwarze Jäger	Franz Bartenstein
Ein Eremit	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer	Hugo Boiffin
Jäger	Hans Wambach
Bräutigamsjungfern	Hermann Trembich
	Karl Böller
	Therese Weidmann
	Else Wiesheu
	Margarete Ziehl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Nach der ersten und zweiten Abteilung finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 8.—
2. Reihe	8.60	2. u. 3. Reihe	6.90
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	9.70	Seite: 1. Reihe	6.90
Rückplätze	7.50	2. Reihe	5.80
Sperreloge: 1. Parkett	9.20	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.80
2. Parkett	8.—	Rückplätze	4.60
Stehplätze im Parkett	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.80
im Parterre	3.40	2. u. 3. Reihe	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	13.80	Seite: 1. Reihe	4.60
2. Reihe	12.10	2. Reihe	3.40
3. u. 4. Reihe	9.70	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	4.—
5. Reihe	9.20	Rückplätze	2.90
Logen: 1. Reihe	11.40	IV. Rang: Mitte	2.20
2. u. 3. Reihe	9.20	Seite	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werttagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade 1ah, D 1, 6. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hoffstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiferr, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Donnerstag, 20. Novbr.: B 15, mittlere Preise: Der lebende Leichnam	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 21. November: D 15, mittlere Preise: Don Carlos	Anfang 6 Uhr
Samstag, 22. November: Außer Abonnement, mittlere Preise:	
Eine Nacht in Venedig	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 23. November: nachmittags, außer Abonnement, ermäßigte Preise:	
Der G'wissenswurm	Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 23. November: abends C 15, hohe Preise, neu einstudiert:	