



Sammlung Theaterzettel

Die fünf Frankfurter

Rößler, Carl

1919-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

34

Mittwoch, den 19. November 1919.

4. 3. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(70 Pfennig der Platz)

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Koeßler

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Die alte Frau Gudula	Julie Sanden
Anielm	Wilhelm Egger
Nathan	Karl Neumann-Hobitz
Salomon } ihre Söhne	Wilhelm Kolmar
Karl	Alexander Köfert
Jakob	Max Grünberg
Charlotte, Salomons Tochter	Grete Sandheim
Gustav, Herzog vom Taunus	Walter Lang
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel	Georg Köhler
Prinzessin Eveline, dessen Tochter	Grete Mohr
Fürst von Klausthal-Agordo	Hans Godeck
Die Fürstin	Lene Blankensfeld
Graf Fehrenberg, Hofmarschall	Fritz Alberti
Frau von St. Georges	Helene Leydenius
Baron Seulberg	Ludwig Schmitz
Der Domherr	Wenzel Hoffmann
Kabinettsrat Hffel	Josef Renkert
Der Kammerdiener des Herzogs	Paul Bieda
Hofjuwelier Voel	Hugo Baisin
Rosa	Elise de Sant
Lieschen } im Hause der Frau Gudula.	Kenne Leonie

Das Stück spielt im Jahre 1822. Der erste und letzte Akt spielen in einem Hause der Fubengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr

Im National-Theater:

Mittwoch, 19. November: D 14, hohe Preise: Der Frei'hüh	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 20. Novbr.: B 15, mittlere Preise: Der lebende Leichnam	Anfang 5 1/2 Uhr
Freitag, 21. November: D 15, mittlere Preise: Don Carlos	Anfang 6 Uhr
Samstag, 22. November: Außer Abonnement, mittlere Preise:	
Eine Nacht in Venedig	Anfang 6 1/2 Uhr
Sonntag, 23. November: nachmittags, außer Abonnement, ermäßigte Preise:	
Der G'wissenswurm	Anfang 2 1/2 Uhr
Sonntag, 23. November: abends C 15, hohe Preise, neu einstudiert:	
Cavalleria rusticana, Der Bajazzo	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag, 20. Novbr: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 23. November: Einsame Menschen	Anfang 6 Uhr