



# Sammlung Theaterzettel

## Das Dreimäderlhaus

**Sinzheimer, Max**

**1919-11-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

35

Donnerstag, den 20. November 1919

# Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert.  
Mit Benutzung des Romanes „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch.  
Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté.

In Szene gesetzt von Karl Marx  
Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

### Personen:

Franz Schubert	Hugo Boisin
Baron Schober, Dichter	Alfred Landorf
Moriz von Schwind, Maler	Adolf Jungmann
Kuppelwieser, Zeichner	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger	Joachim Kromer
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter	Hans Godeck
Christian Tschöll, Hofglasermeister	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau	Julie Sanden
Haiderl,	Margarete Ziehl
Hederl,	Luiſe Striebe
Hannerl,	Gretel Neumann
Demoiſelle Giuditta Griſi, Hoftheatersängerin	Elſe Meerbreier
Andreas Bruneder, Sattlermeister	Hermann Trembich
Ferdinand Binder, Posthalter	Willi Reſemeyer
Kowotny, ein Vertrauter	Karl Neumann-Hodis
Ehani, ein Bittolo	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll	Marie Enengl
Kosl, Stubenmädchen der Griſi	Anna Heuer
Frau Brameſberger, Hausbeſorgerin	Elſe de Lanſ
Frau Weber, Nachbarin	Luiſe Fuhs-Böttcher
Stinal, Bäckermeister	Alexander Rblert
Erſter Volksſänger	Friſch Müller
Zweiter Volksſänger	Karl Boller
Briefträger	August Krebs
Kellner	Louis Reifenberger
Krautmeyer, Inſpektor	Alois Bolze
Erſter Grenadier	Karl Boller
Zweiter Grenadier	Franz Bartenſtein

Kinder, Damen und Herren der Geſellſchaft.

Der 1. Akt ſpielt im Hofe von Franz Schuberts Wohnhaus. Der 2. Akt ſpielt in einem Salon bei Tſchöll

Der 3. Akt ſpielt am Plage in Hieking

Ort der Handlung Wien. Zeit 1826

Nach dem erſten und zweiten Akte findet eine größere Pausſe ſtatt

Textbücher ſind an der Kaſſe für 80 Pfg. zu haben.

Das Perſonal iſt angewieſen, während des Orcheſter-Vorſpiels Niemand den Zutritt zum Zuſchauererraum zu geſtatten.

Kaſſeneröffnung 7 Uhr      Anfang 7½ Uhr      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen ſtatt.

### Eintritts-Preiſe:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 6.50	Parlett 1. Abteil.	M. 5.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	5.80	„ 2. „	4.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	5.80	„ 3. „	3.80
„ 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	4.20	„ 4. „	3.—
„ 2. Reihe (Nr. 101-138)	4.20	„ 5. „	1.50
„ 3. Reihe	2.50	Auf der Eſtrade (Nr. 41-81)	5.50
		„ „ Eſtrade (Nr. 1-40)	3.80

Kartenvorverkauf für die Vorſtellungen am Dienſtag, Miſtwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Miſtwoch. Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theater).