



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Zweig, Fritz**

**1919-11-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Sonntag, 23. November 1919. 15. Vorstellung im Abonnement C 83

Neu einstudiert:

## Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Fritz Zweig

**Personen:**

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	Minnie Leopold
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	Max Sipmann
Lucia, seine Mutter . . . . .	Viktoria Hoffmann-Brewer
Alfio, ein Fuhrmann . . . . .	Hans Bahling
Lola, seine Frau . . . . .	Gretel Neumann

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. — Zeit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfg. zu haben.

**Hierauf:**

## Der Bajazzo

Drama in 2 Aufzügen und 1 Prolog. Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo. Deutsch von Ludwig Hartmann.

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Fritz Zweig

**Personen:**

Canio, Direktor einer Dorfstomödianteurtruppe . . . . .	(Bajazzo)	Walter Günther-Braun
Rebba, sein Weib . . . . .	(Colombine)	Else Tischkau
Tonio, Komödiant . . . . .	(Laddeo)	Heinrich Tiemer
Beppo, Komödiant . . . . .	(Harlekin)	Paul Kuhn
Silvio, ein Bauer . . . . .		Joachim Kromer
Ein Bauer . . . . .		Hermann Trembich

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag.)

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Nach Cavalleria findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 9 1/2 Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

**Hohe Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 8.—
2. Reihe . . . . .	8.60	2. n. 3. Reihe . . . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.90
Rückplätze . . . . .	7.50	2. Reihe . . . . .	5.80
Sperre: 1. Parlett . . . . .	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	5.80
2. Parlett . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	4.60
Stehplätze im Parlett . . . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.80
im Parterre . . . . .	3.40	2. n. 3. Reihe . . . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
2. Reihe . . . . .	12.10	2. Reihe . . . . .	3.40