



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Sinzheimer, Max

1919-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

38

Freitag, den 28. November 1919

Der Waffenschmied

Komische Oper in drei Akten von A. Lorzing

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Hans Stabinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Grete Neumann
Graf von Liebenau, Ritter	Joachim Kromer
Georg, sein Knappe	Paul Ruhn
Abelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Boissin
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Kofler
Brenner, Gastwirt und Stabingers Schwager	Alfred Landory
Erster) Schmiedegeselle	Hermann Trembich
Zweiter)	Mloys Bolze

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen. Ort der Handlung: Worms.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 6.50	Parfett 1. Abteil.	M. 5.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	" 5.80	" 2. "	" 4.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 5.80	" 3. "	" 3.80
" 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	" 4.20	" 4. "	" 3.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 4.20	" 5. "	" 1.50
" 3. Reihe	" 2.50	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 5.50
		" Estrade (Nr. 1-40)	" 3.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.
An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr.
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Freitag, 28. November:	Außer Abonnement, mittlere Preise, Uraufführung: Hortense Ruland	Anfang 6 Uhr
Samstag, 29. November:	Außer Abonnement, mittlere Preise: Die Bohème	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 30. November:	1. Vormittagsaufführung: August von Rosebue	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 30. November:	abends, A 16, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 5 Uhr