



Sammlung Theaterzettel

La Bohème

Lederer, Felix

1919-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Samstag, den 29. November 1919.

89

Bei aufgehobenem Abonnement

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann. — Musik von Giacomo Puccini

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Rudolf, Poet	Fritz Battling
Schaunard, Musiker	Hugo Boifin
Marcell, Maler	Joachim Kromer
Collin, Philosoph	Karl Mang
Bernard, der Hausherr	Karl Marg
Mimi	Else Zuschau
Musette	Gretel Neumann
Parpignol	Fritz Müller
Mcindor	Alfred Landory
Sergeant bei der Zollwache	Karl Böller
Ein Zollwächter	Adolf Karlinger

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten,
Kellner, Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Nach dem zweiten Bild findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mk. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/4 Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 8 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 11.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe M. 8.50
2. Reihe 9.—	2. u. 3. Reihe 7.50
Proszeniums-Logen Vorderplätze " 11.—	Seite: 1. Reihe 7.50
Rückplätze " 9.—	2. Reihe 6.—
Sperreplätze 1. Parlett 10.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze " 7.—
2. Parlett 8.50	Rückplätze " 6.—
Stehplätze im Parlett 5.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe 6.—
im Parterre 3.50	2. u. 3. Reihe 5.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe 15.—	Seite: 1. Reihe 5.—
2. Reihe 13.—	2. Reihe 4.—
3. u. 4. Reihe " 11.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze 4.50
5. Reihe 10.—	Rückplätze " 3.—
Logen: 1. Reihe 13.—	IV. Rang: Mitte 2.20
2. u. 3. Reihe 10.50	Seite 1.—

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater: