



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Lederer, Felix

1919-11-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Sonntag, 30. November 1919. 16. Vorstellung im Abonnement A 91

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Siegmund	Walter Günther-Braun
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Elfriede Müller
Brünnhilde	Anna Ortner
Fricka	Johanna Lippe
Gerhilde, } Ortlinde, } Waltraute, } Schwertleite, } Helmwiege, } Siegfrune, } Grimgarde, } Rohrweife, }	Walküren Irene Eden Else Luschau Johanna Lippe Betty Kofler Gretel Neumann Therese Weidmann Victoria Hoffmann-Brewer Winnie Leopold

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende nach 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 13.—	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 10.50
2. Reihe 11.—	2. u. 3. Reihe 9.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze „ 13.—	Seite: 1. Reihe 9.—
Rückplätze „ 10.—	2. Reihe 7.50
Sperreise: 1. Parkett 12.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze „ 7.50
2. Parkett 10.50	Rückplätze „ 6.—
Stehplätze im Parkett 6.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 7.50
im Parterre 4.50	2. u. 3. Reihe „ 6.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe 18.—	Seite: 1. Reihe 6.—
2. Reihe 16.—	2. Reihe 4.50
3. u. 4. Reihe „ 13.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze „ 5.—
5. Reihe 12.—	Rückplätze „ 3.50
Logen: 1. Reihe 15.—	IV. Rang: Mitte 3.—
2. u. 3. Reihe 12.—	Seite 1.20

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportal), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Goshstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 30. November: 1. Vormittagsaufführung: August von Kobebue Anfang 11 1/4 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 30. November: Alt-Heidelberg