



# Sammlung Theaterzettel

## Hortense Ruland

**Halbe, Max**

**1919-12-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# National-Theater Mannheim

Mittwoch, 3. Dezember 1919. 17. Vorstellung im Abonnement 94  
(für II. Parkett C 14)

# Hortense Ruland

Tragödie in drei Akten von Max Halbe

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

### Personen:

Archivar Ruland	Wenzel Hoffmann
Hortense Ruland	Lore Busch
Christof Alexis	Freih. Alberti
Richter Sirius	Wilhelm Kolmar
Gouverneur von Bilsefors	Georg Köhler
Adam Rächterlin, Weinwirt zum „Ritter“	Robert Garrison
Faustina, seine Tochter	Erna Liebenthal
von Reuterbusch	Hans Godek
Räthchen Schittewanz	Grete Mohr

Ort: Die Schwedenburg

Zeit: Zwischen gestern und morgen

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Nach dem zweiten Akte findet eine Pause statt.

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    **Anfang 6 Uhr**    Ende 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 11.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 8.50
2. Reihe . . . „ 9.—	2. u. 3. Reihe . . . „ 7.50
Profzeniums-Bogen Vorderplätze „ 11.—	Seite: 1. Reihe . . . „ 7.50
Rückplätze „ 9.—	2. Reihe . . . „ 6.—
Sperrsitze 1. Parkett . . . „ 10.—	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze „ 7.—
2. Parkett . . . „ 8.50	Rückplätze „ 6.—
Stehplätze im Parkett . . . „ 5.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . „ 6.—
im Parterre . . . „ 3.50	2. u. 3. Reihe . . . „ 5.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . „ 15.—	Seite: 1. Reihe . . . „ 5.—
2. Reihe . . . „ 13.—	2. Reihe . . . „ 4.—
3. u. 4. Reihe „ 11.—	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze 4.50
5. Reihe . . . „ 10.—	Rückplätze „ 3.—
Bogen: 1. Reihe . . . „ 13.—	IV. Rang: Mitte . . . „ 2.20
2. u. 3. Reihe . . . „ 10.50	Seite . . . „ 1.—

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr u. nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>–5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Donnerstag, 4. Dezember: A 17, hohe Preise: Oberon  
Freitag, 5. Dezember: B 18, kleine Preise: Armut

Anfang 6 Uhr  
Anfang 6 Uhr