



Sammlung Theaterzettel

Gastspiel der Tänzerin Hasselquist

1919-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Samstag, den 6. Dezember 1919

97

Bei aufgehobenem Abonnement

Einmaliges Gastspiel der Tänzerin

Jenny Hasselquist

Tanzszenen:

Im Reihenfolge der zur Aufführung gelangenden Tänze ist folgendes:

- 1) Dvorak: „Slavischer Tanz“ N^o 5.
- 2) Schelius: „Tanzweise“
- 3) Saint-Lions: „Le Cygne“ (der Schwan)
- 4) Strauss: „An der schönen blauen Donau“ (Zwölfmädch.)
- 5) Pantomime über schwedische Melodien.
- 6) Nielsen: „Maskerade“

Pause.

- 7) Sarasate: „Andalusische Romange“
- 8) Lhevinne: „Humoreske“
- 9) Morzkowski: „Tarantella“
- 10) Grieg: „Antras Tanz“
- 11) Dvorak: „Slavischer Tanz“ N^o 7.

2. Parlett	8.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	6.—
Stehplätze im Parlett	5.—	2. u. 3. Reihe	5.—
im Parterre	3.50	Seite: 1. Reihe	5.—
1. Rang, Mitte: 1. Reihe	15.—	2. Reihe	4.—
2. Reihe	13.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	4.50
3. u. 4. Reihe	11.—	Rückplätze	3.—
5. Reihe	10.—	IV. Rang: Mitte	2.20
Logen: 1. Reihe	13.—	Seite	1.—
2. u. 3. Reihe	10.50		

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Sonntag, 7. Dezember: Außer Abonnement, ermäßigte Preise, 3. Nachmittagsvorstellung: Die drei Zwillinge Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr
 Sonntag, 7. Dezember: abends, D 17, hohe Preise: Aida Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: