



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jüdin von Toledo

**Grillparzer, Franz**

**1919-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Montag, 8. Dezember 1919 18. Vorstellung im Abonnement C  
(für II. Parlett C 15)

100

## Die Jüdin von Toledo

Historisches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

In Szene gesetzt von Richard Gsell

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Alfons der Edle (VIII.) König von Kastilien                   | Fritz Odemar       |
| Eleonore von England, dessen Gemahlin (Tochter Heinrichs II.) | Klara von Mühlen   |
| Der Prinz, beider Sohn  | Margarete Siegmund |
| Manriquez, Graf von Lara, Almirante von Kastilien             | Hans Godeck        |
| Don Garceran, dessen Sohn                                     | Hermann Kupfer     |
| Donna Clara, Ehrendame der Königin                            | Lisel Gerlach      |
| Die Kammerfrau der Königin                                    | Emma Schönfeld     |
| Isaak, der Jude   | Robert Garrison    |
| Esther } dessen Töchter                                       | Maria Petri        |
| Rahel }   | Erna Liebenthal    |
| Reinero, des Königs Knappe                                    | Alfred Landory     |
| Ein Diener  | Robert Walden      |
| Erster } Bittsteller  | Karl Böller        |
| Zweiter }   | Hermann Trembich   |
| Dritter }   | Adolf Jungmann     |

Standesherren, Hofdamen, Bittsteller, Diener.

Ort der Handlung: Toledo und Umgebung. Zeit: Um das Jahr 1195.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 6 Uhr Ende gegen 8 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

|                                      |       |                                   |      |
|--------------------------------------|-------|-----------------------------------|------|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . . M.     | 9.—   | 11. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. | 7.—  |
| 2. Reihe . . .                       | 7.50  | 2 u. 3. Reihe . . .               | 6.—  |
| Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . | 8.50  | Seite: 1. Reihe . . .             | 6.—  |
| Rückplätze . . .                     | 7.—   | 2. Reihe . . .                    | 5.—  |
| Sperre 1. Parlett . . .              | 7.50  | Profzeniums-Logen: Vorderpl.      | 6.—  |
| 2. Parlett . . .                     | 6.—   | Rückplätze . . .                  | 5.—  |
| Stehplätze im Parlett . . .          | 4.—   | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .   | 5.—  |
| im Parterre . . .                    | 3.—   | 2. u. 3. Reihe . . .              | 4.—  |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . .       | 12.—  | Seite: 1. Reihe . . .             | 4.—  |
| 2. Reihe . . .                       | 10.50 | 2. Reihe . . .                    | 3.—  |
| 3. u. 4. Reihe . . .                 | 9.—   | Profzeniums-Logen: Vorderpl.      | 3.—  |
| 5. Reihe . . .                       | 8.—   | Rückplätze 2 . . .                | 2.50 |
| Logen: 1. Reihe . . .                | 10.50 | IV. Rang: Mitte . . .             | 1.80 |
| 2. u. 3. Reihe . . .                 | 8.—   | Seite . . .                       | 0.90 |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

|                           |   |              |
|---------------------------|---|--------------|
| Dienstag, 9. Dezember:    | 5. Einheitspreisvorstellung: Der lebende Leichnam                       | Anfang 6 Uhr |
| Mittwoch, 10. Dezember:   | A 18, mittlere Preise: Die Entführung aus dem Serail                    | Anfang 6 Uhr |
| Donnerstag, 11. Dezember: | Außer Abonnement, kleine Preise; Uraufführung: Das neugierige Sternlein | Anfang 6 Uhr |
| Freitag, 12. Dezember:    | C 19, mittlere Preise: Der Barbier von Sevilla                          | Anfang 6 Uhr |
| Samstag, 13. Dezember:    | D 18, mittlere Preise, neu einstudiert: Ernst                           | Anfang 6 Uhr |
| Sonntag, 14. Dezember:    | Außer Abonnement, ermäßigte Preise: 4. Nachmittags-                     |              |