



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Sinzheimer, Max

1919-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Freitag, 12. Dezember 1919. 19. Vorstellung im Abonnement C 104
(für II. Parkett C 16)

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Gioachino Antonio Rossini.

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Graf Almaviva	Max Lipmann
Doktor Bartolo	Karl Mang
Rosine, sein Mündel	Irene Eden
Basilio, Musikmeister	Wilhelm Fenten
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Viktoria Hoffmann-Brewer
Figaro, Barbier	Joachim Kromer
Offizier	Fritz Müller
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Notarius	Josef Viktor
Ambrosio, Diener	Adolf Karlinger
Alkalde	Anton Schrammel

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 11.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 8.50
2. Reihe	9.—	2. u. 3. Reihe	7.50
Profzeniums-Logen Vorderplätze	11.—	Seite: 1. Reihe	7.50
Rückplätze	9.—	2. Reihe	6.—
Sperre 1. Parkett	10.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.—
2. Parkett	8.50	Rückplätze	6.—
Stehplätze im Parkett	5.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	6.—
im Parterre	3.50	2. u. 3. Reihe	5.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	15.—	Seite: 1. Reihe	5.—
2. Reihe	13.—	2. Reihe	4.—
3. u. 4. Reihe	11.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	4.50
5. Reihe	10.—	Rückplätze	3.—
Logen: 1. Reihe	13.—	IV. Rang: Mitte	2.20
2. u. 3. Reihe	10.50	Seite	1.—

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werttagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Gschke, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Samstag, 13. Dezember: D 18, mittlere Preise, neu einstudiert: **Cruft** Anfang 6 Uhr
Sonntag, 14. Dezember: Außer Abonnement, ermäßigte Preise: 4 Nachmittags-
vorstellung: **Jugend** Anfang 2 1/2 Uhr
Sonntag, 14. Dezember: B 19, hohe Preise: **Fidelio** Anfang 6 Uhr