



Sammlung Theaterzettel

Ernst

Wilde, Oscar

1919-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Samstag, 13. Dezember 1919. 18. Vorstellung im Abonnement D
(für II. Parkett D 15)

105

Neu einstudiert:

ERNST

Eine triviale Komödie für seriöse Leute in 3 Akten von Oskar Wilde

Bearbeitet von Carl Hagemann

Spielleitung: Richard Gsell

Personen:

John Worthing	Walter Laub
Algernon Montford	Fritz Odemar
Kanonikus Chasuble	Alexander Kökert
Moulton, Gärtner	Adolf Karlinger
Merriman, Kammerdiener	Willi Rejemeyer
Lane, Mr. Montfords Diener	Adolf Jungmann
Lady Brancaster	Ene Blankensfeld
Gwendolen Fairfax, ihre Tochter	Klara von Mühlen
Cecily Cardow	Gretel Mohr
Miss Prism, ihre Gouvernante	Elise de Lant

Der erste Akt spielt im Junggesellenheim Mr. Montfords in London. Der zweite und dritte Akt im Garten Mr. Worthings auf dem Lande. Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.
Nach dem zweiten Akt ist dagegen keine Pause, das Spiel geht sofort weiter.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende nach 8 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 11.—	11. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 8.50
2. Reihe 9.—	2. u. 3. Reihe 7.50
Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 11.—	Seite: 1. Reihe 7.50
Rückplätze 9.—	2. Reihe 6.—
Sperre 1. Parlett 10.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 7.—
2. Parlett 8.50	Rückplätze 6.—
Stehplätze im Parlett 5.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe 6.—
im Parterre 3.50	2. u. 3. Reihe 5.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe 15.—	Seite: 1. Reihe 5.—
2. Reihe 13.—	2. Reihe 4.—
3. u. 4. Reihe 11.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze 4.50
5. Reihe 10.—	Rückplätze 3.—
Logen: 1. Reihe 13.—	IV. Rang: Mitte 2.20
2. u. 3. Reihe 10.50	Seite 1.—

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Sonntag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Sonntag, 14. Dezember: Außer Abonnement, ermäßigte Preise: 4. Nachmittags-
vorstellung: **Jugend** **Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr**
Sonntag, 14. Dezember: B 19, hohe Preise: **Fidelio** **Anfang 6 Uhr**