



Sammlung Theaterzettel

Gyges und sein Ring

Hebbel, Friedrich

1919-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Samstag, 20. Dezember 1919. 19. Vorstellung im Abonnement D
(für II. Parkett D 16)

113

Gyges und sein Ring

Eine Tragödie in fünf Akten von Hebbel

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Randaules, König von Lybien	Fritz Alberti
Rhodope, seine Gemahlin	Maria Petri
Gyges, ein Grieche	Hermann Kupfer
Lesbia } Sklavinnen	Grete Sandheim
Hero } Sklavinnen	Helene Leydenius
Thoas } Sklaven	Hans Godeck
Karna } Sklaven	Robert Garrison

Voll.

Die Handlung ist vorgehichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraums von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 7.—
2. Reihe . . . " 7.50	2 u. 3. Reihe . . . " 6.—
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . 8.50	Seite: 1. Reihe . . . " 6.—
Rückplätze . . . " 7.—	2. Reihe . . . " 5.—
Sperre 1. Parkett . . . " 7.50	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 6.—
2. Parkett . . . " 6.—	Rückplätze . . . " 5.—
Stehplätze im Parkett . . . " 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 5.—
im Parterre . . . " 3.—	2. u. 3. Reihe . . . " 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . " 12.—	Seite: 1. Reihe . . . " 4.—
2. Reihe . . . " 10.50	2. Reihe . . . " 3.—
3. u. 4. Reihe . . . " 9.—	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 3.—
5. Reihe . . . " 8.—	Rückplätze 2 . . . " 2.50
Logen: 1. Reihe . . . " 10.50	IV. Rang: Mitte . . . " 1.80
2. u. 3. Reihe . . . " 8.—	Seite . . . " 0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geißler, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Sonntag, 21. Dezember: Außer Abonnement, kleine Preise:

Das neugierige Sternlein Anfang 11 Uhr

Sonntag, 21. Dezember: Abends, C 21, hohe Preise: Figaros Hochzeit

Anfang 6 Uhr