



Sammlung Theaterzettel

Alt-Heidelberg

Meyer-Förster, Wilhelm

1919-12-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 21. Dezember 1919

Nachmittagsvorstellung:

Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Spielleitung: Karl Marx

Personen:

| | |
|---|---|
| Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg | Fritz Odemar |
| Staatsminister v. Haugl, Exzellenz | Robert Garrison |
| Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Exzellenz | Hans Godek |
| Kammerherr von Breitenberg | Hermann Kupfer |
| Kammerherr Baron von Mezing | Georg Köhler |
| Dr. phil. Jüttner | Wilhelm Egger <i>Karl Weimann, Koditz</i> |
| Lutz, Kammerdiener | Max Grünberg |
| Graf von Asterberg | Fritz Alberti |
| Karl Bilz | Adolf Jungmann |
| Kurt Engelbrecht } vom Korps „Sachsen“ | Hermann Trembich |
| von Banzin | Adolf Karlinger |
| von Reinicke | Josef Viktor |
| von Wedell, Sago-Borussia | Hermann Kupfer |
| Erster | Fritz Müller |
| Zweiter } Student | Willi Resemeyer |
| Dritter | Alexander Roberti |
| Rüder, Gastwirt | Hugo Boifin |
| Frau Rüder | Julie Sanden |
| Frau Dörffel, deren Tante | Elise de Vant |
| Kellermann | Alexander Köfert |
| Räthie | Helene Leydenius |
| Ein Musikus | Hans Wambach |
| Schöllermann | Louis Reifenberger |
| Glanz | Hugo Schödl |
| Reuter | Georg Becker |
| Ein Lakai | Karl Böller |

Mitglieder der Heidelberger Korps Bandalia, Sago-Borussia, Saxonia, Guestphalia, Rhenania, Suevia
Kammerherren, Musikanten

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten und vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 2 1/2 Uhr Anfang 3 Uhr Ende 5 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|--|---------|-----------------------------|---------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | M. 5.80 | Parquet 1. Abteil. | M. 5.10 |
| (Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe | " 5.10 | " 2. " | " 3.80 |
| Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) | " 5.10 | " 3. " | " 2.30 |
| " 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52) | " 3.20 | " 4. " | " 1.60 |
| " 2. Reihe (Nr. 101-138) | " 3.20 | " 5. " | " 0.90 |
| " 3. Reihe | " 1.70 | Auf der Estrade (Nr. 41-81) | " 4.60 |
| | | " " Estrade (Nr. 1-40) | " 1.60 |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater: