



Sammlung Theaterzettel

Die Ehre

Sudermann, Hermann

1919-12-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

45

Sonntag, den 21. Dezember 1919.

Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Kommerzienrat Mühling	...	Karl Neumann-Hoditz
Amalie, seine Frau	...	Lene Blantensfeld
Kurt	} deren Kinder	Fritz Odemar
Leonore		Grete Sandheim
Lothar Brandt	...	Walter Laub
Hugo Stengel	...	Ludwig Schmitz
Graf von Trast-Saarberg	...	Fritz Alberti
Robert Heinecke	...	Hermann Kupfer
Der alte Heinecke	...	Robert Garrison
Seine Frau	...	Julie Sanden
Auguste	} deren Töchter	Grete Berger
Alma		Grete Mohr
Michalsky, Tischler, Augustens Mann	...	Alexander Kökert
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	...	Elise de Laub
Wilhelm, Diener	...	Paul Bieda

Der indische Diener des Grafen Trast

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühling's.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 10 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 6.50	Parquet 1. Abteil.	M. 5.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	" 5.80	" 2. "	" 4.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 5.80	" 3. "	" 3.80
" 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	" 4.20	" 4. "	" 3.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 4.20	" 5. "	" 1.50
" 3. Reihe	" 2.50	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 5.50
		" Estrade (Nr. 1-40)	" 3.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 21. Dezember: Außer Abonnement, kleine Preise:
Das neugierige Sternlein **Anfang 11 Uhr**
Sonntag, 21. Dezember: abends, C 21, hohe Preise: Figaros Hochzeit **Anfang 6 Uhr**

Im Neuen Theater:

Sonntag, 21. Dezember: Nachmittagsvorstellung, Alt-Heidelberg **Anfang 3 Uhr**