



Sammlung Theaterzettel

König Richard der Dritte

Shakespeare, William

1919-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

König Richard der Dritte

Historisches Drama in 5 Aufzügen (16 Bildern) von Shakespeare.
In der revidierten Uebersetzung von Schlegel.
In Szene gesetzt von Richard Sjöell.

Personen:

König Eduard der Vierte	Georg Köhler
Eduard, Prinz von Wales, nachmals König	des Königs minder-jährige Söhne
Eduard der Fünfte	
Richard, Herzog von York	Brüder des Königs
Georg, Herzog von Clarence	
Richard, Herzog von Gloster, nachmals König	Richard der Dritte
Richard der Dritte	Ein junger Sohn des Clarence
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König	Heinrich der Siebente
John Morton, Bischof von Ely	Herzog von Buckingham
Herzog von Norfolk	Herzog von Norfolk
Graf Rivers, Bruder der Gemahlin Eduards	Marquis von Dorset
Marquis von Dorset	ihre Söhne aus erster Ehe
Lord Grey	
Lord Scales	Lord Hastings
Lord Stanley	Lord Lovel
Lord Lovel	Sir Richard Ratcliff
Sir Richard Ratcliff	Sir William Catesby
Sir William Catesby	Sir James Tyrrel
Sir James Tyrrel	Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers
Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers	Lord-Mayor von London
Lord-Mayor von London	Edelmann im Gefolge der Königin Anna
Edelmann im Gefolge der Königin Anna	Ein Page
Ein Page	Erster
Erster	Bote
Zweiter	
Zweiter	Dritter
Dritter	Erster Mörder
Erster Mörder	Zweiter Mörder
Zweiter Mörder	Ein Kanzlist
Ein Kanzlist	Erster
Erster	Bürger
Zweiter	
Zweiter	Dritter
Dritter	Der Geist Heinrichs des Sechsten
Der Geist Heinrichs des Sechsten	Elisabeth, Gemahlin König Eduards des Vierten
Elisabeth, Gemahlin König Eduards des Vierten	Margareta, Witwe König Heinrichs des Sechsten
Margareta, Witwe König Heinrichs des Sechsten	Herzogin von York, Mutter König Eduards des Vierten, Clarences und Glusters
Herzogin von York, Mutter König Eduards des Vierten, Clarences und Glusters	Anna, Witwe Eduards, Prinzen von Wales, Sohn des König Heinrichs des Sechsten; nachmals mit Gloster vermählt
Anna, Witwe Eduards, Prinzen von Wales, Sohn des König Heinrichs des Sechsten; nachmals mit Gloster vermählt	Eine junge Tochter des Clarence
Eine junge Tochter des Clarence	Maria Petri
Maria Petri	Vene Blankensfeld
Vene Blankensfeld	Julie Sanden
Julie Sanden	Erna Liebenthal
Erna Liebenthal	Ingeborg Kowalski
Ingeborg Kowalski	

Geistliche und weltliche Lords und anderes Gefolge, Edle Ritter, Pagen, Aldermänner, Bürger, Wachen, Krieger. — Geistererscheinungen.

Schauplatz: Vom ersten bis fünften Aufzug London, im fünften Aufzug Lager und Schlachtfeld bei Bosworth, in der Nähe von Leicester.

Nach dem dritten Aufzuge (10. Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 11.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 8.50
2. Reihe . . . 9.—	2. u. 3. Reihe . . . 7.50
Proszeniums-Bogen Vorderplätze . . . 11.—	Seite: 1. Reihe . . . 7.50
Rückplätze . . . 9.—	2. Reihe . . . 6.—
Sperre 1. Parkett . . . 10.—	Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . . 7.—
2. Parkett . . . 8.50	Rückplätze . . . 6.—
Stehplätze im Parkett . . . 5.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 6.—
im Parterre . . . 3.50	2. u. 3. Reihe . . . 5.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 15.—	Seite: 1. Reihe . . . 5.—
2. Reihe . . . 13.—	2. Reihe . . . 4.—
3. u. 4. Reihe . . . 11.—	Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . . 4.50
5. Reihe . . . 10.—	Rückplätze . . . 3.—
Bogen: 1. Reihe . . . 13.—	IV. Rang: Mitte . . . 2.20
2. u. 3. Reihe . . . 10.50	Seite . . . 1.—

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag; für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3¹/₂—5 Uhr; an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Dienstag, 23. Dezember: Außer Abonnement, Sondervorstellung, ohne Karten-