



Sammlung Theaterzettel

Das Christ-Elflein

Furtwängler, Wilhelm

1919-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Dienstag, den 23. Dezember 1919.

118

4. Volks-Vorstellung

Das Christelflein

Spieloper in 2 Akten mit Benutzung von Else von Stachs gleichnamigem Märchen von Hans Pfitzner

Spielleitung: Richard Gsell

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Das Ellein	Else Luschkau
Das Christkindchen	Berta Malkin
Der Tannengreis	Mathieu Franf
Knecht Ruprecht	Karl Mang
Herr von Gumpach	Joachim Kromer
Frau von Gumpach	Julie Sanden
Frieder, } deren Kinder	Fritz Bartling
Trautchen, }	Helene Leydenius
Der Dorfarzt	Alexander Köfert
Franz } in Gumpachs Diensten	Hugo Boifin
Jochen }	Paul Ruhn
Ein Junge	Gustl Römer-Gahn
Ein kleines Mädchen } Dorffinder	Elfriede Woll

Heiliger Petrus, Engel und Englein, Elfen, Dorfarme, Dorffinder, Bedienstete Gumpachs.

Ort der Handlung: 1. Akt im Winterwald; 2. Akt a) im Schloß b) der Engelsgarten.

Die Tänze sind einstudiert von Kenni Hans.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Stehplätze: im Parkett 1.70	Seite: 1. Reihe 1.70
im Parterre 1.10	2. Reihe 1.70
II. Rang, Mitte 1. Reihe 2.30	Proszeniums-Logen: Vorderplätze " 1.70
2. u. 3. Reihe " 2.30	Rückplätze " 1.70
Proszeniums-Loge: Vorderplätze " 2.30	IV. Rang, Mitte 0.70
Rückplätze 2.—	Seite 0.50
III. Rang Mitte: 1. Reihe 1.70	
2. u. 3. Reihe " 1.70	

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Mittwoch, 24. Dezember: Außer Abonn., kleine Preise:

Das neugierige Sternlein Anfang 3 Uhr

Donnerstag, 25. Dezember: Nachmittags, außer Abonn., ermäßigte Preise: Jugend Anfang 2 1/2 Uhr

Donnerstag, 25. Dezember: Abends, außer Abonnement, erhöhte Preise: Die Zauberflöte Anfang 6 Uhr

Freitag, 26. Dezember: Nachmittags, außer Abonn., ermäßigte Preise: Die drei Zwillinge Anfang 2 Uhr

Freitag, 26. Dezember: Abends, außer Abonn., hohe Preise: Nach Damaskus Anfang 5 1/2 Uhr

Samstag, 27. Dezember: Außer Abonn., kleine Preise: