



Sammlung Theaterzettel

Jugend

Halbe, Max

1919-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Donnerstag, den 25. Dezember 1919.

120

Bei aufgehobenem Abonnement

5. Nachmittags-Vorstellung:

JUGEND

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von Max Halbe
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Pfarrer Hoppe	Karl Neumann-Hoditz
Annen, seine Nichte	Gretel Mohr
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder	Max Grünberg
Kaplan Gregor von Schigorski	Hermann Kupfer
Hans Hartwig, ein junger Student	Fritz Odemar
Maruschka, Dienstmädchen	Elise de Lant

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 2 Uhr Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 4 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Ermäßigte Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 4.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 3.—
2. Reihe . . . " 4.—	2 u. 3. Reihe . . . " 3.—
Proszeniums-Bogen Vorderplätze . . . 4.—	Seite: 1. Reihe . . . " 3.—
Rückplätze . . . " 4.—	2. Reihe . . . " 3.—
Sperre im Parkett . . . " 4.—	Proszeniums-Bogen: Vorderpl. . . . 3.—
Stehplätze im Parkett . . . " 2.—	Rückplätze . . . " 3.—
im Parterre . . . " 1.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 2.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . " 5.—	2. u. 3. Reihe . . . " 2.—
2. Reihe . . . " 5.—	Seite: 1. Reihe . . . " 2.—
3. u. 4. Reihe . . . " 5.—	2. Reihe . . . " 2.—
5. Reihe . . . " 5.—	Proszeniums-Bogen: Vorderpl. . . . 2.—
Bogen: 1. Reihe . . . " 5.—	Rückplätze 2 . . . " 2.—
2. u. 3. Reihe . . . " 4.—	IV. Rang: Mitte . . . " 1.—
	Seite . . . " 0.50

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, U 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.
An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.
Borausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Freitag, 26. Dezember: Nachmittags, außer Abonn., ermäßigte Preise:	Die drei Zwillinge	Anfang 2 Uhr
Freitag, 26. Dezember: Abends, außer Abonn., hohe Preise:	Nach Damaskus	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 27. Dezember: Außer Abonn., kleine Preise:	Das neugierige Sternlein	Anfang 5 Uhr
Sonntag, 28. Dezember: Vormittagsaufführung: Gesellschaftstänze		Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 28. Dezember: B 21, hohe Preise: Aida		Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag, 25. Dechr.: Die israelische Pflanz