



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lederer, Felix

1919-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 25. Dezember 1919.

121

Bei aufgehobenem Abonnement

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Wolfgang Amade Mozart

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Lamino	Max Lipmann
Sprecher	Mathieu Frank
Erster Priester	Hugo Boiffin
Zweiter Priester	Karl Böller
Die Königin der Nacht	Irene Eden
Pamina, ihre Tochter	Charlotte Stefriede Müller <i>Kuhn, Nummer 2. 4.</i>
Erste Dame	Rinny Leopold
Zweite Dame	Johanna Lippe
Dritte Dame	Viktoria Hoffmann-Brewer
Papageno	Joachim Kromer
Papagena	Else Tuschtau
Monostatos, ein Mohr	Paul Kuhn
Erster Knabe	Bertha Mallin
Zweiter Knabe	Therese Weidmann
Dritter Knabe	Erna Liebenthal
Erster Geharnischter	Fritz Müller
Zweiter Geharnischter	Karl Mang
Erster Sklave	Adolf Jungmann
Zweiter Sklave	Adolf Karlinger
Dritter Sklave	Josef Rentert

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk.

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Technisch-dekorative Einrichtung von Georg Gaber — Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner
Spielleitung: Karl Marx.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Erhöhte Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.80	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 12.30
2. Reihe	13.10	2 u. 3. Reihe	10.30
Proszeniums-Logen Vorderplätze	14.80	Seite: 1. Reihe	10.30
Rückplätze	11.30	2. Reihe	8.80
Sperrsitze 1. Parkett	13.80	Proszeniums-Logen: Vorderpl.	8.80
2. Parkett	12.30	Rückplätze	7.—
Stehplätze im Parkett	7.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.80
im Parterre	5.—	2. u. 3. Reihe	6.80
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	21.—	Seite: 1. Reihe	6.80
2. Reihe	18.40	2. Reihe	5.30
3. u. 4. Reihe	14.80	Proszeniums-Logen: Vorderpl.	5.80
5. Reihe	13.80	Rückplätze 2	4.30
Logen: 1. Reihe	17.30	IV. Rang: Mitte	3.50
2. u. 3. Reihe	13.80	Seite	1.50

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterkassier).